**Формирование личностного морального выбора**

**на уроках литературы в старших классах**

**Сидорова Елена Павловна**

учитель русского языка и литературы

МБОУ «ДСОШ №4» г. Добрянка

Исторически проблема военно-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения всегда была и будет актуальной для нашего Отечества. За 20 лет современной России многое изменилось. Выросло не одно поколение школьников. Они теперь другие, к сожалению, часто ощущается нехватка нравственности в их воспитании. В наше время, время резкого снижения нравственных требований нравственный максимализм русской литературы воспринимается как нечто несвоевременное и чужеродное, но многие произведения литературы начала 20 века стали восприниматься школьниками как современные. Немаловажное значение имеют особенности психологии старшего школьника, его интерес к моральным свойствам личности, стремление дать оценку изображенному автором миру и героям, желание систематизировать впечатления от прочитанного, понять произведение как единое целое, эмоциональное восприятие текста.

Вопросы нравственного развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. Особенно сейчас, когда жестокость и насилие доминируют в новостях, кочуют из одного телесериала в другой, являются главным содержанием компьютерных игр, а объектами подражания становятся фантомы, а не герои прошлого и настоящего, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной.

Сегодня каждый из нас понимает потребность возрождения и развития духовно-нравственных традиций нашего прошлого, гордости за свою Родину. Не случайно в федеральном государственном образовательном стандарте нового поколения на первое место поставлены в качестве главных результатов общего образования личностные, а не предметные результаты. В требованиях к личностным результатам освоения образовательных программ сформулированы основные требования к итоговым навыкам и умениям учеников. Необходимость в формировании российской гражданственности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, гражданина, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к служению Отечеству, его защите назрела в обществе.1

Современный, так называемый «западный цивилизованный мир», «золотой миллиард», «развитые страны», остро переживает кризис духовно – нравственных идеалов. И нам они пытаются навязывать псевдоценности, которые тысячелетиями до этого считались мерзостью. Более того, даже в этих же странах полвека назад были уголовно наказуемыми преступлениями. Всё это оправдывается личной свободой, личным выбором человека.

Пример близкой нам Украины показывает, как подменяя в угоду США и Западной Европе содержание образования, можно не только изуродовать историю и настроить близких людей друг против друга, но и воспитать готовых на всё головорезов, нацистов, жаждущих реванша.

Литература – это школьный предмет, формирующий, прежде всего, душу человека, вкладывающий в неё инструмент личностного выбора. Именно литература может внести большой вклад в становление патриотических и гражданственных качеств человека. Тема любви к Родине проходит через все произведения русской классической литературы. Задача учителя литературы - помочь ученикам в формировании своей гражданской позиции. Русская классическая литература – литература высоких требований к человеку, обостренной совестливости, нравственной неуспокоенности, постоянных исканий смысла жизни.

На уроках литературы в старших классах мы говорим о высоких материях: любви, верности, искренности, взаимопомощи, долге, этими качествами обладают герои произведений, изучаемых в школе, а в реальной жизни дети часто видят совсем другое. Мы живем в мире, где понятия «нравственность» и «воспитанность» воспринимаются чуть ли не как устаревшие, ушедшие в прошлое, очень трудно бывает порой доказать современному школьнику обратное. Современные дети живут в виртуальном мире, общаются с виртуальными друзьями. И этот мир прекрасно обходится без любви Наташи Ростовой и Андрея Болконского, без трагедии Сонечки Мармеладовой, без жертвенной любви Маргариты.

Да, время теперь другое, но нравственные проблемы одни и те же. Может кто-то скажет, что таких героинь, как Катерина уже нет. А женщине и в современном мире часто приходится отстаивать свое право на любовь, счастье. На это способна только сильная личность. И дети спорят, а был ли иной путь у героини? Иногда детям трудно: сейчас у женщины больше возможностей, но судьба Катерины никого не оставляет равнодушным.

В любое время перед человеком стоит проблема личностного морального выбора. Выбор должен сделать каждый самостоятельно. Тот кто сильнее его сделает сам, а кто слабее – за того сделают этот выбор. Илья Ильич Обломов. Ведь еще И.С.Тургенев говорил, «что пока останется хоть один русский, - до тех пор будут помнить «Обломова». Такое не забывается. И опять бурное обсуждение. Не всем хочется признаться, что в каждом из нас живет Обломов. И ребята понимают, что лежанием на диване ничего в жизни не добиться.

Возьмём произведения М.А.Шолохова о гражданской войне и коллективизации. Это весьма трудные и неоднозначно воспринимаемые времена в истории нашей страны. В связи с событиями на Украине ставшие чрезвычайно актуальными. Значит, судьбы и переживания героев прошлого находят отклик в душах современных детей, и произведение не кажется им анахронизмом. Через произведения Шолохова до детей можно донести неприятие войны, ценность домашнего уюта, домашнего очага и необходимость защиты их «не жалея живота своего».

В связи с событиями на Украине очень современно зазвучала повесть В.Быкова «Сотников». Человек всегда стоит перед выбором, моральным, нравственным. Повесть рассказывает о событиях Великой Отечественной войны, а все воспринимается как наяву. Сейчас на Украине происходит то же самое.

Местные жители, особенно старики, плачут. Они еще помнят ужасы гитлеровского фашизма, бесчинств бандеровских карателей. И для них это катастрофа. Ведь в то время чужой враг топтал их землю, а сейчас вроде бы свои, но ведут себя, как фашисты. Чем отличается полицай Олесь из повести Быкова от карателей правого сектора? Да ничем. Будто война и не задела их предков, а потомкам захотелось острых ощущений. Куда катится мир? Что будет с мирными жителями. Когда гибнут люди на войне, защищая Отечество, то все понятно. А сейчас? И школьники это понимают. И осуждают. Проблемная ситуация решается на уроке. Никто не остается равнодушным. И учитель может помочь школьникам разобраться в трудном вопросе выбора. А потом мы напишем сочинение, и каждый для себя ответит на вопрос о нравственном выборе.

Как не по роману Л.Н.Толстого «Война и мир» воспитывать у детей патриотизм. Огромное произведение – 4 тома, более пятисот героев, но дети читают, пусть и не все. Когда на выбор предлагаются темы сочинения, то ребята выбирают темы о войне, патриотизме, любви героев. Учащиеся очень хорошо чувствуют разницу между героями и лжегероями.

Современная история, особенно война на Кавказе, выдвинула новых литературных героев и антигероев. Когда на уроке обсуждаем рассказ В.Маканина «Кавказский пленный» невольно перед мысленным взором встают образы из произведений XIX века: М.Лермонтова «Сон», А. Пушкина «Кавказский пленник», Л.Толстого «Кавказский пленник». На уроке возникает проблемная ситуация. События, свидетелями которых мы являемся, с какой-то потусторонней последовательностью, почти зеркально, отражают события столетней давности. Школьники, обсуждая поставленную проблему, сравнивая современных героев, их поступки с героями вековой давности, приходят к выводу, что как бы ни менялся внешний материальный мир, ни национальные черты характера, ни нравственная оценка поступков людей почти не претерпевают изменения.

Пьеса М.Горького «На дне» вызывает много споров. Это дно жизни многие дети видят в реальной действительности. Никому не нужные люди. При живых детях и внуках - брошенные старики, дома престарелых. И сейчас по утрам можно встретить куда-то бредущих или шарящих в мусорных баках обитателей современного дна. И школьники абсолютно правы в том, что нельзя все списывать на обстоятельства, ведь, в конце концов, «человек – это звучит гордо». Каждый сам должен выбирать свою судьбу. И у каждого есть право выбора. А литература лишь помогает сделать этот выбор с опорой на тысячелетний опыт русского народа.

Ни для кого не секрет, что сегодняшние дети мало читают и не любят читать. При доступности Интернета и возможности получения ста телеканалов на любой вкус для них в этом просто нет особой необходимости, но ничто не заменит прелести шуршания и запаха страниц любимой книги. Надо просто научить читать этих взрослеющих детей. При всем негативном влиянии средств масмедиа, всё равно у подростков, юношей и девушек в глубине души остаётся чистый романтический уголок, который очень чувствителен на фальшь, он даёт отклик на живые и искренние чувства.

Информационно-коммуникационные технологии играют огромную роль в современной школе. Поэтому на уроках мы стараемся плавно, подвести детей к желанию открыть книгу - для этого сочетаем чтение и обсуждение произведений с фрагментами экранизации изучаемых произведений или документальных фильмов, например про чеченскую войну. Многие после этого самостоятельно перечитывают произведение.

Кто как не учитель, пока ещё традиционно для России имеющий возможность влияния на воспитание школьника, должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности. Именно учитель может показать учащимся, что добро и справедливость, честь и благородство, любовь к Родине и моральный выбор всегда были актуальны для человека. Отсюда чрезмерно возрастают требования к профессионализму учителей литературы. Надо не только хорошо знать свой предмет. Но и жить проблемами современных детей, быть в курсе всех событий.

Важно, чтобы юноши и девушки, входящие во взрослую жизнь, не остались равнодушными к нашему национальному достоянию – классической литературе, осознали ее ценность, чтобы судьбы героев затронули душу школьника и, самое главное, заставили задуматься его о будущем себя и своей Родины.

**Список литературы**

1.Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования *(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 апреля 2012 г. № 413).*