***Ладанова Нина Владимировна,***

***учитель русского языка и литературы***

***МАОУ Гимназия г. Нытвы***

**Использование компетентностно-ориентированных заданий при работе с краеведческим текстом для учащихся среднего звена (на основе книги «Сказ и быль о Зелёной Красавице реке Нытва» И.А. Вожаковой)**

Аббревиатура КОЗ известна на сегодняшний день каждому учителю: компетентностно-ориентированные задания через активную познавательную деятельность школьников позволяют самостоятельно освоить активные методы обучения и применить их в конкретной учебной и жизненной ситуации, стимулируют к привлечению теоретического материала для решения практических задач. У учеников не возникает вопроса: «А зачем мы это делаем?» - как иногда бывает на уроке, зато возникает ощущение нужности и важности образовательного результата для собственного учебного продвижения.

Одной из проблем при создании КОЗ является подбор дидактического материала, способного заинтересовать учеников, стать основой для исследования, привлечь к активной работе с текстом. Безусловно, таким материалом могут стать краеведческие тексты.

В моём случае основой послужила книга местного краеведа, сотрудника библиотеки, руководителя краеведческого отдела Ирины Вожаковой - «Сказ и быль о Зелёной Красавице реке Нытва». Издание книги приурочено к 415-летию упоминания реки Нытва в документах. Книга состоит из трёх глав, в которых по-разному, но одинаково интересно рассказывается об истории возникновения наших местных рек, сёл, деревень и города Нытвы, о происхождении местных гидронимов (названий водных объектов), о жизни людей, связанных с родным краем. Книга адресована тем, кому сейчас от семи до семнадцати, ведь именно им решать: какой станет наша Нытва в ближайшем будущем.

Фрагменты книги стали основой для компетентностно-ориентированных заданий по русскому языку и литературе в 7 классе. Примером послужила известная филологам брошюра «Пермь и пермяки» (сборник краеведческих текстов с заданиями по русскому языку и литературе), выпущенная преподавателями педагогического университета в 2009 году.

Целей создания КОЗ несколько:

1. Формирование навыков работы с краеведческим текстом: изучение значений устаревших и диалектных слов, обращение к словарям различной направленности, определение стилевых особенностей текста и др.
2. Создание на основе прочитанных текстов собственных оригинальных.
3. Стимулирование исследовательской деятельности школьников.
4. Расширение представления школьников о малой родине.

Хотелось бы отметить, что особенностью авторского текста является деление на небольшие главки, повествующие о происхождении того или иного топонима. Именно этот принцип и взят за основу работы: из главы выбирался фрагмент, к нему формировался блок из пяти-шести вопросов и заданий. На сегодня разработан лишь первый модуль по первой главе, в дальнейшем планируется работа ещё с двумя главами книги, тогда материал может претендовать на название «краткосрочный курс». Добавочный модуль – 2 занятия - планируется разработать на основе иллюстраций Екатерины Николаевны Богомягковой под рубрикой «На стыке двух искусств».

Далее представлен фрагмент из первого модуля, на примере которого показаны приёмы работы с текстом.

**Задания по главе «Зеленая Красавица река и богатырь Жоврин»**

**История Жоврина: сон и явь**

Только прикрыл веки богатырь, приснилось ему, как он долго странствовал и бродил по белу свету без цели. Однажды от птиц услышал рассказ о Зеленой Красавице реке и решил её найти. Он не предполагал, что она окажется так далеко. Шел он с Запада, с большой реки Дунай. Долог ли, короток ли был путь богатыря – неизвестно. Он не спал в пути, **толком** не ел и плутал по зеленым просторам **Пармы**. Решил путник спросить дорогу у всезнающего Ветра Ветровича. Тот, недолго думая, отправил его **окольными** путями, сказав: «Сначала иди на север, затем пересеки три реки: Паю, Урву и Сюзьву. При этом ты не должен ни с кем разговаривать, иначе превратишься в камень».

**Вопросы и задания к тексту:**

1. В каких ещё произведениях фольклора и литературы вы встречали мотив сна? Приведите три- пять примеров. Расскажите о них в группе.
2. Найдите в тексте сказочные слова и выражения, дайте их толкование.
3. Подберите однокоренные слова к прилагательному «окольный». Предположите, что оно означает, свою догадку проверьте по этимологическому словарю.
4. Дайте морфологическую и словообразовательную характеристику слову «толком». Подберите к нему синонимы и антонимы.
5. Есть несколько версий происхождения слова «Парма». Познакомьтесь со всеми возможными и определите, какая вам кажется наиболее удачной. Свой ответ обоснуйте.

Одним из ведущих **способов работы** **с текстами и заданиями к ним** является **групповая**, она позволяет ученику из пассивного слушателя на уроке превратиться в активного участника учебного диалога с выдвижением и формулированием своей позиции по заданию. Например, разным группам предлагается один фрагмент, а результаты сравниваются, или каждая группа объясняет отдельный фрагмент текста для всего класса как ранее неизвестный.

Бесспорно, происходит активизация познавательных способностей, так как для подготовки лишь одного задания требуется тщательная **работа со словарями** разных типов, выход в Интернет, использование дополнительной справочной литературы.

Важным направлением деятельности является и формирование коммуникативной компетентности средствами **публичного выступления**: по мотивам работы с каждым фрагментом один участник группы (каждый раз новый) готовит сообщение (от 1 до 3 минут) по теме «Моё сегодняшнее открытие» или «Чем я готов поделиться».

**Творческие работы** по теме курса весьма разнообразны: от написания эссе, создания рекламы, словарика непонятных слов, справочника с иллюстрациями до создания собственных компетентностно-ориентированных заданий для учеников начальной школы (опыт опробован и оформлен).

**Способы оценивания -**  оценивание работы группы над фрагментом складывается в суммарный балл, где 3 балла - максимальное количество при наиболее полном и верном ответе на вопрос. Таким образом, при ответе на 5 вопросов – максимум 15 баллов, при ответе на 6 вопросов - максимум 18 баллов.

Публичное выступление участника группы оценивается по листу, разработанному группой учителей–предметников МАОУ Гимназия г. Нытвы (Таблица 1), как единый лист оценивания публичного выступления на всех предметах. Оценивание может вести как учитель, так и каждый ученик класса.

Таблица1

**Единый лист оценивания ПВ (публичного выступления)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Критерии** | **Показатели критерия** | **Баллы** | **Оценка эксперта** |
| 1. | Соответствие содержания выступления заявленной теме.(макс. - 3) | нет отступлений | 3 |  |
| одно отступление | 2 |
| два отступления | 1 |
| содержание не соответствует теме | 0 |
| 2. | Содержание выступления (макс. - 4) | Структура выдержана полностью (вступление, основная часть, заключение) | 3 |  |
| Отсутствие одного из элементов | 2 |
| Отсутствие двух элементов | 1 |
| Структура не выдержана совсем | 0 |
| Логика высказывания не нарушена | 1 |
| 3. | Невербальное поведение | Эмоциональность, мимика и жесты уместны, адекватны содержанию речи | 2 |  |
| Эмоциональность, мимика и жесты не всегда уместны, расходятся с содержанием речи | 1 |
| Эмоциональность, мимика и жесты отсутствуют | 0 |
| 4. | Речевое оформление | Предложения построены верно | 1 |  |
| В построении предложений есть ошибки | 0 |
| Наличие связующих (вводных) слов  | 1 |
| Отсутствие слов-паразитов | 1 |
| Отсутствие речевых повторов | 1 |
|  |  |
| 5. | Соответствие регламенту | Выступление длится более 2 минут  | 0 |  |
| 1,5 – 2 минуты | 2 |
| 1-1,5 минуты  | 1 |
| Менее 1 минуты | 0 |
| Итого |  |  |

Актуальность компетентностно-ориентированных заданий, созданных с опорой на краеведческий текст, бесспорна как в свете новых ФГОС, так и в период подготовки школьников к олимпиадам: они позволяют изменить формат общения во время учебного занятия, дают возможность сохранить устойчивый интерес к предмету. При желании каждый заинтересованный учитель сможет на местном краеведческом материале разработать программу подобного курса для своих учеников.

|  |
| --- |
|  |

**Источники**

1. <http://academic.ru/dic.nsf/ruwiki/38374>
2. Вожакова И. Сказ и быль о Зеленой Красавице реке Нытва / И. Вожакова, под ред. Т. Н. Кашиной. – Верещагино: Печатник, 2012.
3. Пермь и пермяки: учебное пособие для старшеклассников/Авт.-сост.: В.Е.Кайгородова, Е.Э.Киркина, Е.А. Рябухина. ПГПУ, Пермь, 2009.