**Семейные чтения как средство нравственного воспитания и повышения качества знаний учащихся**

 Баленко Зинаида Павловна, учитель русского языка и литературы

МАОУ «Гимназия № 6» г. Перми

Проблема читающих детей, кстати и взрослых, - одна из актуальных в современном мире. Компьютеры, мобильные телефоны, теперь смартфоны, интернет-библиотеки, социальные сети. Эта цепочка все пополняется и разрастается. И, вероятно, надо восхититься таким просто космическим ускорением. Да, использование новых технологий, того же интернета, расширяет возможности обучения, снимает многие проблемы, например, поиски текстов, которые могут теперь появиться в любую минуту. А тепло бумажных листочков, стремительное перелистывание страниц, волнительное предвкушение неожиданного поворота событий?! Это, к сожалению, исчезает.

Меняется мир, меняется мышление, общение, жизненные ориентиры. Тем не менее гуманистические ценности должны быть непреходящими. Где как не в хорошей книге увидеть, прочитать, узнать, что такое хорошо и что такое плохо. Привить любовь к чтению, книге – задача очевидная, актуальная. Без чтения немыслимо становление личности, интеграции ее в нашу культуру, включающую весь комплекс духовных, интеллектуальных черт, систем мировоззрения, традиций, характеризующих общество. От уровня образовательной, в том числе культурной компетентности наших учеников во многом зависят экономика, политика, даже национальная безопасность и конкурентоспособность страны.

Существуют разные пути, возможности заинтересовать чтением. Одна из них – приобщение к дружбе с книгой родителей совместно с детьми через уроки семейного чтения, которое помогло бы ликвидировать проблему разобщенности родителей и детей, неумение организовать семейный досуг, воспитать читающего человека, мыслящего, с развитыми коммуникативными способностями, способного рефлексировать, ориентироваться в сложном современном мире, сформировать учебные компетенции.

Особенно насущными становятся эти задачи для учителя, который получает как классный руководитель пятиклассников. Предстоит сохранить необходимое качество обученности, адаптировать детей к новым условиям**.** Предпосылкой успешной адаптации к обучению в средней школе является решение главной задачи учения школьника – стать субъектом собственной учебной деятельности: принять и понять смысл учения для себя, научиться осознанно осуществлять волевые учебные усилия, целенаправленно формировать и регулировать учебные приоритеты.

Мой новый 5 класс оказался мобильным, с хорошим уровнем качества знаний и со своими проблемами. Не было у детей самостоятельной активности, творческого азарта. Инертность проявлялась и в учебе. Чтобы узнать ближе детей, обратилась и к анкетированию. Попросила**,** например, написать о себе, о своих интересах, о семье в мини-сочинении «Знакомьтесь, это я», а также о читательских предпочтениях - «Моя библиотека». Выяснилось, что, конечно, на первом месте оказалась приключенческая литература с ее непредсказуемыми событиями, захватывающими сценами.

Следующим шагом по организации уроков семейного чтения стало обсуждение со школьным библиотекарем и детьми книг для чтения. Решено было выбрать на этот учебный год две книги: повесть-сказку де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и повесть В. Крапивина «Колыбельная для брата». Обращение к данным повестям было продиктовано желанием смягчить ситуации с моими пятиклашками, о которых говорилось выше. Уже в начале октября дети и родители начинали знакомиться с текстами.

Как правило, окончившие начальную школу монологическую речь строят с трудом. В новых ФГОСах владению видами речевой деятельности уделяется особое внимание. Это зафиксировано как метапредметный и предметный результат обучения [3, стр.7,8]. Один из способов формирования данного умения – создание условий для построения связного текста в качестве ответа на поставленный вопрос, требующий развернутого пояснения. При этом ставлю задачу перед учеником – проговорить в течение определенного времени. Начинаем, допустим, с одной минуты (время говорения зависит от класса). Прием работает как на уроках литературы, так и на уроках русского языка.

После такого предварительного анализа состояния класса, постановки цели и задач, наработки некоторых приемов учебной деятельности стало возможным определить даты проведения уроков: в декабре и апреле. Мероприятие решила провести в виде групповой работы и урока-диалога. Группы определили заранее, дали им названия, в том числе и группе родителей. Распределили задания. Например, для урока по «Маленькому принцу» были группы «Друзьята», «Литературоведы» (их мы сохранили и для повести «Колыбельная для брата»), «Астероидотяне». Задания предполагали вопросы по содержанию, нужно было показать знания по композиции, жанрам, ставились непростые вопросы, которые затрагивали нравственные проблемы. Родителям предлагалось подумать об актуальности того и другого произведения, понять, изменилось ли их осмысление повестей в зависимости от возраста и статуса, отнестись к поступкам героев. Чтение контролировалось.

Пятиклассники с удовольствием становятся актерами. Конечно, были отобраны отдельные сцены для театрализованного представления, интересные по сюжету и необходимые для понимания той или иной проблемы. Например, в сказке Сент-Экзюпери это были сцены с розой, змейкой, автором-летчиком, с жителями астероидов [1]. Из повести «Колыбельная для брата» [2] инсценировали эпизод из классного часа, во время которого обвинили Кирилла в воровстве, диалоги с отцом, «дедом», Митькой, Дыбой. Ребята с удовольствием перевоплощались в героев, подбирали костюмы.

На уроках литературы часто сами иллюстрируем те или иные моменты из книг. Художников в классе всегда много. Кабинет к урокам семейного чтения оформляется совместными усилиями. Ищу и добавляю изюминки: для «Маленького принца» нашли самолет, светящийся глобус, мыльные пузыри, о которых идет речь в начале повести, для произведения В. Крапивина, конечно, корабль. Вместе с учителем ведут урок и дети. Очень интересным оказался момент урока, когда сами ребята обратились к родителям с вопросами автора из начала повести «Маленький принц» о том, как взрослые воспринимают мир. К чести родителей, есть у них фантазия и любознательность.

В качестве домашнего задания предлагалось написать мини-сочинение о прочитанном: «О чем заставила задуматься эта книга?» Сказка «Маленький принц» научила ценить дружбу, отвечать за свои дела и поступки, организовать свой день, уметь видеть прекрасное в повседневной жизни, отличать плохое от хорошего. Оценив повесть «Колыбельная для брата», дети пришли к выводу, что надо быть терпимым к поступкам других, защищать тех, кто нуждается в понимании и помощи, быть отважным, смелым, иметь чувство собственного достоинства.

Родители признались, что второе прочтение этих книг дало им возможность более глубоко понять и оценить содержание повестей, открыть для себя их новые грани. Из опроса участвующих стало понятно, что прочитали оба произведения все дети и взрослые, хотя с текстами была проблема. Но именно семейным получилось чтение пока только у 30 %. Время диктует свои условия.

Тем не менее польза уроков семейного чтения очевидна: дети рефлексируют свое поступки, приобретают новые знания, становятся мыслящими читателями, формируются нравственные ориентиры, гуманные жизненные ценности. И это все это происходит совместно с родителями не в виде наставлений, морализирования, а в дружеской беседе. Формируются метапредметные и предметные компетенции: умение анализировать, ставить цели, задачи, планировать свою деятельность, работать в группе, получать знания. Другую, и очень важную задачу мы достигли благодаря такому общению – это стабильная успеваемость. Как итог - нет снижения качества знаний, что всегда является проблемой для пятиклассников. Благодаря тесному общению детей и родителей дома во время чтения и обсуждения книг более дружественным становится треугольник «родители – ребенок – учитель» Это позволяет пятиклассникам легче адаптироваться в новых условиях и способствует успешному обучению. Ученики меньше испытывают психологического дискомфорта при переходе в школу второй ступени, получают дополнительную возможность раскрыться, быть понятым и родителями, и учителем. В результате формируется положительная учебная мотивация.

Уроки семейного чтения продолжаются.

**Библиографический список**

1. Антуан де Сент-Экзюпери. Повесть – сказка «Маленький принц». Москва. «Детская литература». 2000год

2. В. Крапивин. Повесть «Колыбельная для брата». Москва. «Детская литература». 1987год

3. Стандарты второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Москва. «Просвещение».2012год