Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №10

***Образовательная (учебная) экскурсия***

***как форма межпредметной интеграции***

***во внеурочной деятельности учащихся***

 Подготовила: **Ельцова Елена Анатольевна,**

заместитель директора по научно-методической работе, учитель русского языка и литературы

Березники 2013

Мы живем, под собою не чуя страны.
Наши речи за десять шагов не слышны.
А коль хватит на полразговорца,
Так припомним кремлевского горца.
Его толстые пальцы, как черви, жирны.
А слова, как пудовые гири, верны,
Тараканы смеются усища
И сияют его голенища.
А вокруг него сброд толстошеих вождей,
Он играет услугами полулюдей,
Кто свистит, кто мяучит, кто хнычет,
Он один и собачит и тычет.
Как подкову, кует за указом указ –
Кому в лоб, кому в пах, кому в бровь, кому в глаз.
Что ни казнь у него – то малина.
И широкая грудь осетина.

О.Мандельштам

Цель образовательной экскурсии:

Познакомиться с историей ГУЛАГА на примере Мемориального музея истории политических репрессий «Пермь – 36».

Задачи экскурсии:

1. посетить с учащимися Мемориальный музей «Пермь – 36»;
2. познакомиться с сайтом музея, найти нужную информацию об истории ГУЛАГА и музея;
3. выполнить учебные задания по истории или литературе (по выбору учащихся);
4. провести занятие (урок литературы, урок внеклассного чтения, урок Памяти, занятие дискуссионного клуба). Выпуск газеты, стендового доклада, сборника эссе. Публикация на сайте школы. Выступление на тьюториале, родительском собрании.

Целевая группа учащихся: учащиеся 10-11 классов социально-гуманитарного направления.

Количество часов – 6, из них количество часов:

* Экскурсия – 3 часа;
* Самостоятельная работа – 2 часа;
* Аудиторная работа – 1 час.

Образовательную экскурсию можно рассматривать как интеграцию урочной и внеурочной деятельности старшеклассников.

Организационные условия реализации программы:

Время проведения практики зависит от формирования группы учащихся и от организации экскурсии в Мемориальный музей «Пермь – 36».

Место проведения учебной практики – Мемориальный музей «Пермь – 36» и образовательное учреждение.

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | часы | Способы деятельности педагога и учащихся | Объект оценивания |
| 1. | Посещение Мемориального музея истории политических репрессий «Пермь – 36» | 3 | Ознакомительная экскурсия по зонам особого и строгого режима |  |
| 2. | Самостоятельная работа учащихся с материалами сайта музея. | 1 | Прочитать историю ГУЛАГА и музея на сайте [www.perm36.ru](http://www.perm36.ru)Выполнение заданий (по выбору учащихся)I. Написать эссе1. «Учит ли гражданственности исторический опыт?»2. «Я Гражданином быть обязан!»3. «Права и обязанности гражданина – что это?»2.Составление таблицы«Толстые и тонкие вопросы» (по технологии РКМЧП)

|  |  |
| --- | --- |
| ? (простые) | ? (сложные) |
| Кто…Что…Когда…Может…Будет… | Дайте объяснение…Почему вы думаете…Почему вы считаете…В чем разница… |

 | Эссетаблица |
| 3. | Самостоятельная работа учащихся по изучению творчества Василя Стуса, бывшего заключенного лагеря ВС-389/36 | 1 | Найти в Интернете сайты о творчестве Василя Стуса. Познакомиться с биографией и творчеством украинского поэта. Прочитать стихотворения. Выполнение заданий (по выбору учащихся)1.Выполнить письменно анализ/интерпретацию одного стихотворения (по выбору учащихся)2.Групповая работа «Беседа по кругу»(группа из 6 человек)а) чтение, мнение каждого по очереди;б) 1. Я чувству… 2. Я вижу… 3. Лирический герой (кто, как показан, что чувствовал и т.д.) 4. Я узнаю (биографические, исторические факты, слова-символы и т.д.) 5. Эврика! (новое прочтение…) 6. Я вспоминаю (ассоциации с другими видами искусства)в) групповой продукт-обобщение  | Анализ/интерпретация стихотворения Василя СтусаСоздание группового продукта-обобщения (буклет, презентация, письменные работы и др.) |
| 4. | Проведение занятия | 1 |  | Статья (публикация на сайте школы, фотоочерк  |

Источники

1. <http://www.perm36.ru/>
2. [http://ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/)
3. ВАСИЛЬ СТУС “ВО МНЕ УЖЕ РОЖДАЕТСЯ ГОСПОДЬ…” <http://magazines.russ.ru/novyi_mi/2011/8/st8.html>

# ГИБЕЛЬ ВАСИЛЯ СТУСА

<http://gazeta.zn.ua/SOCIETY/gibel_vasilya_stusa.html>

1. <http://www.chitalnya.ru/commentary.php?id=8183>



**Васи́лий Семёнович Стус** ([укр.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%22%20%5Co%20%22%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Васи́ль Стус*; [6 января](http://ru.wikipedia.org/wiki/6_%D1%8F%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8F) [1938](http://ru.wikipedia.org/wiki/1938) — [4 сентября](http://ru.wikipedia.org/wiki/4_%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F) [1985](http://ru.wikipedia.org/wiki/1985), с. [Кучино](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BE_(%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C)&action=edit&redlink=1" \o "Кучино (Пермская область) (страница отсутствует)), [Пермской области](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C)) —[украинский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D0%B0) [поэт](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D1%82), [диссидент](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B_%D0%B2_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0), [политзаключённый](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D1%8E%D1%87%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9). [Герой Украины](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B9_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D1%8B) (2005, посмертно).

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

На Лысой горе остывает потухший костер,
осенние листья на Лысой горе догорают.
А я позабыл, где стоит та гора, и не знаю,
забыла меня или помнит она до сих пор.
О время вечерних твоих тонкогорлых разлук!
Уже я не знаю, не знаю, не знаю, не знаю,
я жив или умер, а может, живьем умираю,
ведь все отгремело, погасло, поблекло вокруг.
И над безысходностью ты — словно птица летишь —
над нашей с тобой,
над отчаянным света несчастьем.
Прости. Я не буду. Прорвалось.
Ну что за напасти…
О, если б могла ты узнать, как во мне ты болишь…
Еще они пахнут печалью — ладони твои,
и горько-соленые губы — их запах мне снится,
и тень твоя, тень пролетает — испуганной птицей,
и глухо, соленою кровью в аортах,
гремят соловьи.

Все Киев снится мне в прекрасных снах:
цвет спелых, налитых черешен первых
и зелень хвои. Выдержали б нервы:
ведь впереди — твой крах, твой крах, твой крах.
Лежит дорога — в вековых снегах,
горбятся дали и на сердце горько.
О, мой родимый край, остался только
приданым ты для смерти — в головах.
Седая мать мой навевает страх.
Рука ее сухая, словно ветка
замерзшая. Звучит веснянка где-то,
светлеет путь. И гул стоит в степях.

На колымском морозе калина
багровеет слезами зимы.
Дымным солнцем объята равнина,
и собором звенит Украина,
написавшись на сводах тюрьмы.

Безголосье, безлюдье, безбрежье,
только солнце пространство и снег.
Колесом покатилось тележьим
Мое сердце в медвежий ночлег.

Оголенные ветки кричали,
и олень разрастался во мгле,
и сходились концы и начала
на чужой – не на отчей земле.