*Т.Н. Трудинова*

МАОУ «СОШ №3 (Базовая школа)», г. Краснокамск

**Формирование положительной «Я – концепции» через**

**творческую и проектную деятельность**

Здоровье – сложное многомерное явление современного мира, исследуемое с позиции разных наук. Как педагогический феномен он отражает взаимосвязь состояния организма человека и его возможностей развития, личностной самореализации в разных сферах.

Печально, но факт: школа все чаще сама становится причиной появления целого ряда факторов, ухудшающих здоровье детей, становится средой риска. Так в нашей школе функциональные отклонения в физическом и нервно-психическом здоровье встречаются у 70% детей.

Можно указать на ряд основных причин, с которыми связано возникновение различных видов стрессов у детей в условиях школьного обучения.

В качестве одной причины следует указать наличие в школе фактора соревновательности, следствием которой является ориентация учащихся на высокие показатели. Известно, что отстающих, как правило, осуждают, причем в дальнейшем это отношение к ним становится враждебным. У таких детей легко развивается «пораженческая» реакция и негативное представление о собственной личности, формируется заниженная самооценка: они смиряются с ролью «неудачников», «неуспевающих» и даже «нелюбимых», что препятствует их дальнейшему развитию и увеличивает риск возникновения психосоматических расстройств.

Мне тоже не раз приходилось сталкиваться с детьми, не умеющими добиваться поставленных целей, пасующими перед трудностями, не верящими в успех даже тогда, когда вероятность его высока.

Я задалась вопросом о том, как сделать так, чтобы эта проблема решалась успешно? Чтобы личность формировалась с позитивной, мотивационной направленностью и с высоким уровнем потребностей в достижении успеха не только в учебе, но и других видах деятельности, чтобы не было неудачников, не добившихся успеха в учебе, и поэтому обладающих комплексом неполноценностей, низкой самооценкой, неверием в собственные силы,

Так появилась программа развития детского коллектива «Айболята», которая, на мой взгляд, удовлетворяет всем этим требованиям.

Основная гипотеза программы состоит в том, что специально сконструированный учебно-воспитательный процесс формирует положительную Я - концепцию – систему представления личности о самой себе. Положительная Я - концепция (Я знаю, Я могу, Я умею) – необходимое условие успешности личности, соответствует высокому уровню самостоятельности. Таким образом, своей основной задачей я ставлю – заботу о том, чтобы каждый ученик нашел себя в учебе и стал успешным. Успех должен рассматриваться как обязательное условие и как норма полноценной повседневной жизни человека. Но каждый ребенок индивидуален, и поэтому у каждого свой собственный успех и свои собственные достижения. Наилучшие условия для формирования положительной Я - концепции предоставляет творческая деятельность, поэтому вся работа строится в форме выпуска электронного журнала «Там, на неведомых дорожках…», а результатом каждого этапа деятельности является проект. Большинство учащихся имеют свои должности в этом журнале: главный редактор, собственный корреспондент, художник – иллюстратор, которые могут сменить в соответствии со своими интересами. Данная форма выбрана не случайно.

Во-первых, проектная деятельность формируется как способность к формированию и разрешению проблем, причем как личностных внутренних, так и масштабных, затрагивающих интересы коллектива, вызывает стойкий познавательный, творческий интерес. Ее высокое значение для младших школьников заключается в том, что в процессе интересной работы они готовятся к серьезному учебному труду в основной школе. Успешность обучения в среднем звене напрямую зависит от получения опыта элементарного исследования поставленной проблемы, проблемной ситуации, поиска информации по теме, мотивации к научно-поисковой деятельности.

Во-вторых, проектной работе, как правило, свойственна не индивидуальная, а групповая форма работы. Здесь вступает в силу психологический феномен социальной фасилитации, сопровождающий принятие коллективных решений.

В последнее время отмечается устойчивая тенденция роста пограничных нервно-психических заболеваний под воздействием интенсивных социально-экономических перемен в обществе. Искусство – это тот мир, в котором дети чувствуют себя непринужденно и естественно. С помощью различных средств искусства они могут достаточно свободно выразить свои чувства, желания, мечты, дать выход внутренним конфликтам и сильным эмоциям, развить свои художественные способности.

С этой целью я использую сказкотерапию – метод, адаптированный на наш российский менталитет, древнейший способ общения, передачи знаний, проверенный временем. Именно в младшем школьном возрасте бурно развивается фантазия. Ребенок с удовольствием слушает сказки и с еще большим удовольствием сочиняет свои. Сказки, в которые «упакованы» «добытые» знания легко усваиваются и надолго запоминаются.

Цель профилактики – формирование рефлексивной жизненной позиции ребенка, заключающейся в способности давать оценку своим действиям и поступкам, действиям и поступкам своих друзей и других окружающих.

Нашим гидом в сказочном разделе журнала выступает Мудрая Черепаха Барбара. Конечно же, это псевдоним одного из ребят, который появился после создания сказки с одноименным названием. Каждую сказку мы проживаем глазами ее героев, ищем выход из сложных «сказочных» проблем, которые так часто подстерегают нас в жизни. В рамках данной программы на страницах электронного журнала «Там, на неведомых дорожках…» были опубликованы наши коллективные проекты: «Зеленый мир Краснокамска», «Чтим, помним, гордимся» (посвящен 65 -летию Победы в Великой Отечественной войне), «Зеленая аптека», большое количество сказок. В процессе работы каждый ученик почувствовал свой собственный успех и увидел свои собственные достижения, смог сказать себе: «Я знаю. Я могу. Я умею». Кроме того, выпуск электронного журнала учит ребят работать за компьютером, а не просто играть.

**Земские доктора** прошлых веков не забывали правило: "*Лечить надо не болезнь, а больного!*". Основой терапии в ушедшие века были растения, и эта часть медицины так и называлась - **фитотерапия** или **траволечение.** Важным правилом в ней всегда было поддержание и восстановление здоровья человека на длительный срок.

Лечение лекарственными травами действует медленно. Через 2-3 недели, как правило, человек замечает улучшение, а через 2-3 месяца улучшение заметно уже очень хорошо. Пьете траву примерно 6 месяцев - результат держится 2-3 года. Травы хорошо **совмещаются** между собой и с обычными лекарствами. Они часто усиливают действие друг друга, у них гораздо более широкий спектр действия по сравнению с химически препаратами и выделенными из растений активными веществами.

Учитывая все вышесказанное, мы решили более подробно познакомиться с лекарственными растениями.

Своими знаниями с нами с удовольствием согласились поделиться наши мамы, пригласили нас в гости и дали интервью о своих секретах здоровья. Так началась работа над проектом «Зеленая аптека».

Кроме того, проект «Зеленая аптека» призван мотивировать детей к творчеству: как рассказать другим о чудодейственной силе природы в интересной форме; содействовать диалогу старшего и младшего поколения, расширить жизненный опыт детей с позиции физического здоровья, который возможно будет спасать жизни людей. А советы, как не заболеть, как лечиться природными средствами, найденные в процессе проекта и заложенные в сказки, собственного сочинения, просто и в увлекательной форме уже сейчас помогут взрослым и детям реже болеть, повысить свой иммунитет.

Совместное творчество, несомненно, сдружило ребят. Сочинив новую сказку, каждый торопится поделиться ею со своими одноклассниками, которые в свою очередь, тоже с интересом ждут новые произведения, увлеченно обсуждают их, дополняя своими знаниями, чувствуя себя уверенно и психологически комфортно.