**Нетрадиционные формы развития интеллектуальных способностей младших школьников**

Карпухова Зоя Михайловна

( МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №3» г. Краснокамска)

Проблема интеллектуального развития учащихся в условиях современной школы приобретает доминирующее значение. Внимание к этой проблеме  диктуется условиями современной жизни.

Своеобразие и необычность работы учителя начальных классов в том, что необходимо быть специалистом в области разноплановых наук. Урок - это основная организационная форма обучения в школе. Учебные предметы включают в себя богатые возможности для духовного, нравственного, эмоционального и интеллектуального развития ребенка, развитие познавательной и творческой активности, формирования умений и навыков владения материалом. Как заинтересовать ребят изучением предметов, сделать урок интересным, любимыми, увлекательными? Ответы на эти вопросы я ищу ежедневно на протяжении 25 лет.

В условиях внедрения ФГОС особое значение придаётся технологиям деятельностного обучения. Я считаю, что нестандартные формы уроков повышают эффективность и способствуют поддержанию стабильного интереса к учебной работе и лучшему усвоению программного материала.

Нетрадиционные уроки в начальной школе по-прежнему занимают значительное место. Это связано с возрастными особенностями младших школьников. Анализируя личный опыт, могу с уверенностью сказать, что данная форма является всегда выигрышной, т.к. в ней представлены игровые моменты, оригинальная подача материала, занятость учащихся не только при подготовке уроков, но и в проведении самих уроков через различные формы коллективной и групповой работы. Задания, которые я даю детям на нетрадиционных уроках, помогают им постоянно находиться в атмосфере творческого поиска. Несомненно, нетрадиционный урок отличается от традиционного. (Несет элементы нового, изменяются внешние рамки, места проведения; используется внепрограммный материал, привлекаются для организации урока люди разных профессий; оформление кабинета, использования НИТ; проводится обязательный самоанализ в период подготовки к уроку, на уроке и после его проведения; создается временная инициативная группа из учащихся для подготовки урока; определяются чётко три дидактические задачи).

Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков типов нестандартных уроков. Перечислю типы нетрадиционных уроков, которые я использую в своей деятельности: уроки “погружения”, пресс-конференции, соревнования, КВН, театрализованные, компьютерные уроки, уроки взаимообучения учащихся, уроки творчества, аукционы, самоуправления, зачеты, уроки сомнения, творческие отчеты, уроки-формулы, конкурсы, бинарные, уроки-фантазии, уроки-игры, уроки-«суды», уроки поиска истины, уроки-лекции, уроки-концерты, уроки-диалоги, ролевые игры, конференции, интегрированные, семинары, межпредметные уроки, экскурсии, праздники, урок–интервью, видео–уроки, урок–мечта и другие.

При подготовке я постоянно ищу способы оживления урока, стараюсь разнообразить формы объяснения и обратной связи, так как младший школьник имеет специфические возрастные особенности: неустойчивое внимание, преобладание наглядно-образного мышления, повышенную двигательную активность, стремление к игровой деятельности, разнообразие познавательных интересов. Для того чтобы поддерживать на уроке внимание детей, необходима организация активной и интересной мыслительной деятельности.

Разумеется, никто не требует отмены традиционного урока, как основной формы обучения и воспитания детей. Речь идет об использовании в разных видах учебной деятельности нестандартных, оригинальных приемов активизирующих всех учеников, повышающих интерес к занятиям и вместе с тем обеспечивающих быстроту запоминания, понимания и усвоения учебного материала. К таким урокам я тщательно готовлюсь: пишу сценарии, даю предварительные задания, объясняю построение урока, роль и задачи каждого ученика; готовлю наглядные пособия, презентации, музыкальное оформление, дидактический материал.

Так же в своей педагогической практике я использую на обычных уроках игры и упражнения для развития интеллекта учащихся. Приведу несколько примеров: «Лимерики» и «Буриме», задачи на развитие воображения, метод фокальных объектов, процедура - групповая картина, «Быки-коровы», большое количество разнообразных словесных игр, «Антивремя», «Ассоциации», «Волшебный карандаш», «Домино», «Концентрация», «Лестница понятий», «Логичность», «Опечатка», «Ошибающийся учитель», «Пальцы», «Перевоплощения», «Поиск аналогий», «Паутинка», «Разведчик», «Селектор», «Сходство и различие» и другие.

С развитием различных педагогических технологий растут требования к качеству и объему обучения. Интеллектуальное развитие ребенка предполагает не только усвоение знаний «о том, что» и знаний «о том, как», но и знаний о том, какой Я». Знание собственных интеллектуальных особенностей является мощным стимулом развития индивидуальных интеллектуальных сил.

Нынешним школьникам приходится вмещать столько информации в свою память, что порой их неустойчивая молодая психика не выдерживает таких нагрузок. Отсюда эмоциональные срывы, подавленность. Тут уже не приходится говорить о развитии творческого потенциала, требующего бережного, вдумчивого отношения, происходит непрерывная гонка за количеством и качеством знаний.

Практикуя, я постоянно стараюсь найти ответы на вопросы: Как не отбить у ребенка желание учиться? Как помочь ему развить и реализовать свои способности? Как сделать так, чтобы одаренный ребенок не стал рядовым отличником или хорошистом (в лучшем случае), а сформировался бы в творческую личность, способную решать самостоятельно жизненные задачи?

В процессе воспитания и обучения детей я не игнорирую у них качественное своеобразие способностей и одаренности, а стараюсь развивать его, применяя к учащемуся различные методы и приемы индивидуального воздействия.

Конечно, много зависит от того, как ведется преподавание. Но беда наших школ в том, что даже самый лучший учитель, имея дело с целым классом, лишен возможности ориентироваться на тех, кто идет впереди. Как учитель-практик, я пришла к пониманию, что один из главных способов реализации этой задачи является выявление одаренности, развитие способностей и детского воображения. Во внеурочное время я веду кружок «Наши надежды». В программе этого курса я использую «Комплекс заданий и упражнений для развития интеллектуальных способностей и воображения младших школьников», который разработала несколько лет назад и апробировала уже на двух классах (выпусках). Цель: выявление способных и одаренных детей;

Задачи: 1) развитие у детей интеллектуальных способностей (чтобы они не утратили свой первоначальный потенциал, т.е. сохранить их как творческих личностей); 2) активизация творческой активности; 3)подготовка к перспективному обучению и личностному развитию в основной школе.

Систему развития одаренности и воображения детей можно свести к 8 блокам, каждый из которых имеет свои особенности. Одни блоки (или задания в них) имеют трех или четырех – уровневый характер (подобные, но не одинаковые задания усложняются в каждом классе). Другие рассчитаны на одноразовое или постоянное применение.

1блок – диагностический и контрольно-измерительный.

Первоначальная диагностика проводиться в первом классе в начале учебного года. Затем контрольные промежуточные замеры проводятся еще дважды: в конце второго и начале третьего класса, итоговый замер – конец 4 класса, желательно провести сравнительный – в середине или конце 5 класса.

2 блок – простые 3-х уровневые задания; 3 блок – конструирование образа; 4 блок – реконструкция реальности; 5 блок – проектирование необычного.(4 уровня); 6 блок – комплекс одноактных игр и постоянных заданий; 7 блок – конкурс вопросов; 8 блок – «Теремок» ответов или «Добро пожаловать, почемучки!».

Все восемь блоков развивают интеллектуальные и творческие способности учащихся, позволяют решать контрольно-измерительные задачи, т.к. по результатам каждого задания определяется степень оригинальности их решения. Что позволяет с одной стороны, одаренным детям быть в центре внимания учителя, а с другой, создает возможности самореализации каждым ребенком.

В последние годы интерес к нетрадиционным урокам и внеурочной деятельности в начальной школе значительно усилился. Это связано с различными преобразованиями, происходящими в нашей стране, которые создали определенные условия для переосмысления процессов в сфере образования, создания новых типов уроков, активного внедрения в уроки и внеурочную деятельность различных педагогических методов и способов развития интереса у детей младшего школьного возраста, авторских программ и учебников. Организация нетрадиционного урока предполагает создание условий для овладения школьниками приемами умственной деятельности. Я считаю, что огромную роль в воспитании «нового» ученика играет становление базовых интеллектуальных качеств личности.

В итоге, хочу сделать вывод: эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия. Нетрадиционные формы проведения уроков и занятий дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемым предметам, но и развивать их творческую самостоятельность. Такие формы проведения занятий "снимают" традиционность урока, оживляют мысль. Однако необходимо отметить, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционные уроки могут быстро стать традиционными, что, в конечном счете, приведет к падению у учащихся интереса к предмету.