**Фото-квест как средство формирования метапредметных умений учащихся**

Л.Л. Панова, учитель географии

МБОУ «СОШ №16» г. Лысьвы

Краеведение как один из видов внеурочной деятельности в школе располагает неисчерпаемым потенциалом развития у школьников позитивного отношения к базовым общественным ценностям: Отечество, природа, культура (Степанов, 2011). Образовательно-воспитательное значение краеведения проявляется прежде всего в активизации учебно-воспитательной работы (Сафиуллин*,* 1979). А это возможно достичь новыми формами, методами и приемами.То, что делалось в школе до сих пор, не приносило желаемых результатов: интересное содержание порой скрывали традиционные формы. Современным учащимся необходимы новые формы краеведческой работы. Для этого мною был предложен проект «Город в жанре квест».

Цель проекта- активизация познавательного интереса учащихся к изучению малой родины через внедрение новых современных форм.

Задачи проекта:

1. Мотивировать учащихся к изучению родного края.

2. Разработать положение о проведении фото-квеста.

3. Подготовить задания конкурса по теме «Памятные места Лысьвы».

4. Подготовить отчет по результатам конкурса и разместить его на школьном сайте и в СМИ.

5. Использовать накопленный опыт для проведения подобных конкурсов с другой тематикой.

Основой реализации проекта является составление Положения, где прописывается порядок организации и проведения конкурса. Участвовать в конкурсе могут учащиеся 7-11 классов, а также все желающие. Участие может быть как индивидуальное, так и командное (не более четырех человек). Участие возможно с любыми фотоустройствами:(фотоаппарат, телефон, планшет ит.д.). Задача участников: найти объект, указанный в задании; сфотографировать его вместе с участниками команды; прислать фотографию, которая будет являться ответом на задание.

 В первый день (старт) каждая команда получает квест-лист c одинаковыми заданиями. Задания можно выдать или разместить на специально созданном для этих целей сайте. Причем задания на сайте могут появляться не сразу все, а постепенно (например: 2 раза в неделю).

Все снимки должны быть сделаны и предоставлены в оргкомитет в период между стартом и финишем. Снимки могут предоставляться на электронных носителях, или отправляться по электронной почте на указанный в Положении адрес или на специально созданную страницу в социальных сетях. Порядок выполнения квестов свободный. Количество сделанных кадров не регламентируется.

Победителем считается команда с наибольшей суммой баллов. За каждый правильный ответ начисляется 3 балла. За отправку каждого нового варианта ответа (кроме первого) снимается 0,5 балла (т.е. если участники прислали ответ, и он оказался неверным, они могут прислать новый ответ, но за него получат на 0,5 балла меньше). Допускается повторное предоставление фотографии того же объекта, если участники команды сделали новые фото, которые считают более удачными, чем предыдущие (в связи с погодными условиями, временем суток). Штрафные баллы в этом случае сниматься не будут.

Команда, приславшая первой правильный ответ на задания, получает дополнительно 1 балл. Команда, набравшая наибольшее число баллов будет считаться победителем. В случае если 2 или более команд набрали одинаковое количество баллов, то победителем будет считаться та команда, которая раньше прислала ответы на все задания.

Не менее важной частью будет составление заданий для конкурса. Требования к заданиям: соответствие тематике, интересные для учащихся, объекты должны быть доступны для фото, безопасны. При составлении заданий я использовала материалы сайта «Народная энциклопедия Лысьвы» <http://enc.lysva.ru/>. В задании содержатся сведения, которые могут быть дополнительной информацией для учащихся. Например: 1 сентября 2005 года открылся памятник почетному гражданину города, участнику Великой Отечественной войны, педагогу, краеведу, туристу…. Он любил свой город и составил первый путеводитель по нему, полагая, что он станет пособием для организаторов туристических кружков.

Требования к фотографиям. Для подтверждения авторства фотографии (во избежание копирования фотографий из Интернета либо других информационных ресурсов) необходимо, чтобы на фотографии присутствовали участники команды. Объект на фото должен быть не только узнаваем, но и максимально интересно сфотографирован. Не допускается обработка фотографий с использованием специальных программ, при которых принципиально меняется изображение (например, вырезание объекта и наложение его на другой фон). Не допускаются к участию в конкурсе снимки, которые пропагандируют насилие, наркоманию, алкоголизм, табакокурение, сексуальную распущенность, суицидальные настроения; снимки, провоцирующие расовую, религиозную, половую рознь и дискриминацию.

**Предполагаемые риски и пути их решения:**

1. Учащиеся не умеют отправлять файлы по электронной почте- принимать ответы на электронном носителе.

2. Обеспечение безопасности выполнения задания- приближенность объектов к месту жительства учеников, привлечение в команды взрослых: учителей, родителей.

3. Некорректное поведение участников конкурса при съемке объектов- обязательное условие отразить в положении.

4. Низкая активность учащихся- реклама и разъяснение порядка проведение конкурса, привлечение ресурсов школьного сайта, классных руководителей.

5. Недостаток опыта в организации и осуществлении новых форм работы- изучение опыта проведения подобного мероприятия другими организациями, учет выявленных проблем.

Предполагаемые результаты участия в конкурсе.

1. Учащиеся приобретут знания не только об истории и культуре родного края, но и о принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры.

2. Педагогическим коллективом будет признана важность изменения форм и методов внеурочной работы с учащимися в соответствии с современными требованиями.

3. Повысится мотивация и активность участия детей во внеурочной деятельности. Выявятся ученики с нестандартным, творческим мышлением и находчивостью.

4. Разработанный проект и предлагаемая форма будет применяться учителями других предметов и школ.

5. Поступившие фотографии пополнят фонд краеведческого материала для уроков и будут размещены на школьном сайте.

6. Поступят предложения от учащихся и учителей других школ с намерениями участвовать в следующих конкурсах.

7. Будут опубликованы статьи на школьном сайте и в СМИ.

Для реализации проекта имеются кадровые, материальные, информационные, электронные ресурсы. Требуются средства на поощрение: грамоты и призы (поощряются все участники конкурса).

 Список литературы

 Сафиуллин А. 3. Географическое краеведение в общеобразовательной школе: Пособие для учителей,— М.: Просвещение, 1979.

 Степанов В. П. Туристско-краеведческая деятельность. Спортивно- оздоровительная деятельность/ П.В. Степанов, С.В. Сизяев, Т.Н. Сафронов.-М.: Просвещение, 2011.