**Организация внеурочной деятельности по предмету как условие совершенствования УУД учащихся**

Мы считаем, что преподавание в современной школе должно строиться на единстве урочной и внеурочной деятельности. Практика показала, что внеурочная деятельность, правильно организованная, дает оптимальные результаты в системе изучения предмета. Такие формы внеурочной деятельности, как олимпиады, элективные курсы, факультативы, проекты, интеллектуальные конкурсы, творческие конкурсы и т.д. помогают решать проблемы качества образования.

Большие возможности в этой области открывает метод проектов – один из методов личностно-ориентированного обучения, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, который формирует ключевые компетентности: информационные, коммуникативные, компетенции решения проблемы.

Учебный проект – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнёров, имеющая общую цель и согласованные способы, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. \*

Чаще всего проекты классифицируются по ведущему виду деятельности:\*

|  |  |
| --- | --- |
| Исследовательские проекты | Предполагают доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, проведение экспериментов, научное описание изучаемых явлений. |
| Практико-ориентированные проекты | Направлены на решение практических задач, результат выполнения проекта – конкретный полезный продукт. |
| Информационные проекты | Направлены на сбор информации о каком-либо предмете или явлении. |
| Творческие проекты | Результатом становится создание литературных произведений, инсценировок, спектаклей, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмов и т.д. |
| Игровые проекты | Предполагают подготовку какого-либо мероприятия: игры, викторины, состязания, экскурсии и т.д. |

\*Нарушевич А.Г. Русский язык. Проекты. Ростов-на-Дону, 2013

\*Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта. М., 2003.

Я хочу познакомить вас с разработками проектов по литературе, которые помогают повысить мотивацию учащихся, вызвать интерес к предмету, а главное – приобщить подростков к чтению. К такому чтению, когда ребенок берет книгу не потому, что положено по школьной программе, а потому, что ИНТЕРЕСНО. Огромный «плюс» именно этих проектов – работа с текстом (написание сценария, сжатие, сокращение, выбор ключевых эпизодов, анализ эпизодов, характеристика героев, речевая характеристика героев, анализ интерьера, пейзажа и т.д.). То, что так не любят делать дети на уроках, превращается в интересный процесс, который их поглощает.

При планировании работы, обязательно нужно учитывать не только тип проекта, но и в какое время вы будете его организовывать: будет ли это пропедевтический период (когда изучение материала ещё не началось), или параллельный (то есть в процессе работы над темой), или итоговый (после завершения изучения материала).

**Проект «Рождественские встречи»**

1. **Название проекта**: «Рождественские встречи».
2. **Учебный предмет, в рамках которого разрабатывается проект, и** **смежные с ним дисциплины**: литература, ИЗО, музыка, история.
3. **Тип проекта**: творческий, групповой, межпредметный, долгосрочный (октябрь, ноябрь, декабрь).
4. **Цель проекта**: формирование духовно развитой личности;

использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и речевом самосовершенствовании**;** создание мини-спектакля на рождественскую тему – тему добра, сострадания, милосердия.

1. **Задачи проекта**:

* совершенствовать умение самостоятельно формулировать цели деятельности, планировать её, находить и обрабатывать необходимую информацию, работать с текстом (прочитать выбранные произведения русской литературы, проанализировать, выбрать произведение для своей презентации);
* учить писать сценарий для мини-спектакля;
* учить работать на сцене;
* развивать и совершенствовать речь.

1. **Руководитель проекта**:
2. **Участники проекта**: 7б, 8а ,8б, 8в, 10а.
3. **Аннотация проекта**. Данный проект ориентирован на создание мини-спектакля (инсценирования) на тему добра. Работая над проектом, дети приобщаются к чтению произведений художественной литературы, овладевают навыками анализа текста, учатся писать сценарий (в зависимости от возраста участников или с помощью руководителя, или самостоятельно). Учатся распределять обязанности и (самое трудное!) роли. Дети учатся работать на сцене, а это: речь, голос, движения, расположение на сцене, культура поведения. А главное –постоянно обращаются к тексту, чтобы решить поставленные задачи, а значит, находят что-то новое, делают открытия, которые их поражают. Немаловажный аспект – общение. Дети учатся убедительно отстаивать свою точку зрения, корректно относиться друг к другу, уважительно слушать и слышать.
4. **Предполагаемый продукт проекта**: концерт для учащихся и родителей.
5. **Этапы работы над проектом. Рекомендации.**

|  |  |
| --- | --- |
| Постановка проблемы: что есть доброта? | Обсуждение.  Выбор постановщика. |
| Выбор произведения | Не уходить от темы.  Помнить: можно ли произведение инсценировать.  7 кл. - С. Маршак «Двенадцать месяцев»  8 кл. – Г.Х. Андерсен «Девочка со спичками»  8 кл. – Русская народная сказка «Морозко»  8 кл. – Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик»  10 кл. – А. Грин «Дары волхвов» |
| Сценарий | Выбрать ключевые сцены.  Правильно связать сцены.  Помнить о теме проекта. |
| Постановка | Распределение ролей.  Костюмы.  Декорации.  Репетиции. |
| Концерт | Афиша.  Пригласительные. |
| Рефлексия | Быть корректными, объективными.  Что нужно учесть при выполнении следующих проектов?  Очень важна оценка зрителей: родителей, учителей, учеников школы.  Объявить различные номинации «Лучший сценарий», «Лучшее исполнение женской роли», «Лучшее исполнение мужской роли», «Лучшая роль второго плана» и т.д. |

1. **Необходимое оборудование и ресурсы**: произведения русской литературы, компьютер, проектор (некоторые инсценировки сопровождались музыкальным фоном, видеослайдами), костюмы, декорации.

Хочется заметить, что количество желающих участвовать в проекте превысило востребованность сценариев, тогда дети решили сделать поэтические и музыкальные странички: читать стихи, относящиеся к тематике вечера, исполнять музыкальные произведения.

**Проект «Светский бал»**

1. **Название проекта**: «Светский бал», посвященный творчеству А. Пушкина.
2. **Учебный предмет, в рамках которого разрабатывается проект, и смежные с ним дисциплины**: литература, музыка, ИЗО, риторика, бальные танцы.
3. **Тип проекта**: творческий, межпредметный, групповой, долгосрочный (2-3 месяца: в зависимости от танцевальной подготовки учащихся).
4. **Цель проекта**: формирование духовно развитой личности, развитие творческих способностей учащихся, необходимых для успешной самореализации личности.
5. **Задачи проекта**:

* совершенствовать умение самостоятельно формулировать цели деятельности, планировать её, находить и обрабатывать необходимую информацию, работать с текстом;
* обобщить знания учащихся по творчеству А. Пушкина;
* дать представление о бале как об общественном событии в жизни России 18-19 веков.

1. **Руководитель проекта**:
2. **Возраст участников проекта**: учащиеся 8, 9, 10, 11 классов.
3. **Аннотация проекта**. Данный творческий проект ориентирован на создание вечера-бала. В течение его подготовки учащиеся знакомятся с «законами» проведения бала. Каждый класс должен выбрать произведение А. Пушкина, которое будет представлять в виде небольшой инсценировки. Чтобы успешно выступить в литературном конкурсе, участники должны хорошо знать творчество А. Пушкина. Дети учатся танцевать полонез, мазурку (польку), вальс. В ходе вечера будет и художественный конкурс. Естественно, что все участники бала должны позаботиться о своем костюме (это исследовательский аспект подготовки: самостоятельно найти эскизы одежды, которую носили люди данной эпохи).
4. **Предполагаемый продукт проекта**: вечер-бал с приглашенными гостями: родителями, учениками, учителями.
5. **Этапы работы над проектом. Рекомендации.**

* Чтение произведений А. Пушкина.
* Выбор произведения для представления на вечере.
* Работа в группах с соответствующим распределением обязанностей: написание сценария инсценировки, выбор артистов, изготовление костюмов, декораций. (Здесь руководителю проекта может помочь классный руководитель или другой учитель, родитель.)
* Создание сценария вечера (руководитель проекта или творческая группа). Исследовательская работа: поиск музыкальных произведений данной эпохи. Выбор ведущих.
* Подготовка к проведению вечера: оформление зала, места для гостей, афиша, пригласительные, музыкальное сопровождение.
* Вечер-бал. (Обязательно назначить распорядителя бала)
* Рефлексия. (Можно объявить следующие номинации: «Лучшее представление литературного произведения», «Самой романтичной паре», «Лучшее исполнение вальса», «Знатоку творчества А. Пушкина» и т.д.)

1. **Необходимое оборудование, ресурсы:** проектор, компьютер, оформление зала, декорации, места для гостей.

**Проект** **«Школьная газета»**

1. **Название проекта**: «Школьная газета ,,Перемена,,».
2. **Школьный предмет, в рамках которого разрабатывается проект:** русский язык, литература, ИЗО.
3. **Тип проекта:** информационный, групповой, долгосрочный.
4. **Цель проекта:** создание функциональной периодической газеты для учеников, учителей и родителей.
5. **Задачи проекта**:

* Научить школьников работать над содержанием и оформлением школьной газеты, продумывать соотношение текста и иллюстраций.
* Закреплять навыки работы с жанрами публицистики. Учить брать интервью (составлять вопросы, поддерживать интерес во время беседы, не уходить от темы, быть корректным, уметь записывать и оформлять материал).
* Развивать коммуникативные компетенции учащихся.

1. **Руководитель проекта**: Скрябина Т.Г.
2. **Возраст участников проекта**: 10-16 лет.
3. **Аннотация проекта**. Проект предоставляет возможность для раскрытия способностей в различных сферах: освоение публицистических жанров (очерк, статья, интервью и т.д.), написание своих текстов и редактирование чужих, иллюстрирование газеты (рисунки, фотографии, фотоколлажи). В проекте могут участвовать дети, не обладающими творческими способностями, но владеющие организаторскими навыками: они обеспечивают своевременность выхода газеты. Как правило, каждый выпуск посвящён какой-то определенной теме («Здравствуй, школа!», «День учителя», «Знакомьтесь, это МЫ!», «8 Марта», «Мое свободное время», «Легко ли быть подростком» и т.д.). В 2014 году мы освещали конкурс «Учитель года» и написали более 50 текстов: каждый день выходил свежий выпуск газеты. Очень популярны среди детей анкеты и блиц-опросы на самые разные темы: «Какие качества характера человека ты ценишь?», «Учитель – это человек, который…», «Главное мужское/женское качество – это…», «Зачем надо учиться?», «Здоровый образ жизни – это…» и т.д. Для реализации проекта потребуются следующие группы: журналисты, корреспонденты, корректоры, художники, фотографы, печатники.
4. **Предполагаемый продукт**: школьная газета.
5. **Оборудование:** компьютер, цифровой фотоаппарат, диктофон, видеокамера, цветной принтер, бумага для печати.

В 11 классе успешно проходят проекты «Серебряный век в русской литературе», «Великие произведения 20 века», «Лауреаты Нобелевской премии по литературе», «Средства художественной выразительности языка».

Таким образом, использование метода проектов во внеурочной деятельности помогает воспитанию интереса к русской литературе, формирует и развивает интеллектуальные, речемыслительные, коммуникативные умения учащихся. Метод проектов позволяет школьникам решать проблему путем творческого поиска и применения интегрированного знания, развивает исследовательские, творческие способности учащихся, создает условия для самостоятельной деятельности в ситуации выбора, позволяет организовать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками. Все это, естественно, повышает мотивацию учащихся и влияет на качество образования.