**Проблемы формирования личностной позиции ученика старшей школы средствами предмета « Английская литература»**

С раннего детства человек усваивает нормы и ценности общества. На основе усвоенного формируются собственные мотивы, взгляды и отношение к миру. Часть информации принимается, часть отвергается, а часть трансформируется и видоизменяется. Так мы получаем личностную позицию.

«Внутренняя позиция личности – это индивидуальные ценности человека, его взгляды и отношение к миру, нормы, установки, мотивы». (4)

Развитие внутренней позиции личности протекает в условиях социального взаимодействия, что позволяет человеку использовать накопленный коллективный опыт и формировать собственные ценности, мотивы и отношение к миру. В этих же условиях происходит формирование понимания себя и своего места в мире.

Проблема формирования личностной позиции учащегося крайне актуальна для современного общества в целом и, в особенности, для современной школы. Огромные потоки информации, выливающиеся на современного человека в готовом, «удобоваримом» виде, посредством СМИ и интернета, превращают его в безмолвного потребителя, очень часто не задумывающегося о подлинности и истинности преподносимых фактов. К сожалению, все чаще информация принимается, а не трансформируется, видоизменяется или отвергается.

Согласно ФГОС среднего общего образования, одним из личностных результатов освоения обучающимися образовательной программы является сформированность «ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности». (7)

Таким образом, в настоящее время развитие личности учащихся – приоритетная задача школьного образования и воспитания. Личностно-ориентированный подход в обучении ставит основной целью образования развитие личности ребенка, его индивидуальности и неповторимости. «В процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребенка и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира», при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учетом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий учащихся, а отношения учитель – ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора». (3)

Авторская программа « Английская литература: 10-11 классы», реализуемая в МАОУ «СОШ №7 с углубленным изучением английского языка» способствует всестороннему целостному развитию личности учащихся, повышению их культурного уровня через знакомство с лучшими образцами поэзии и прозы. В сущности, художественная литература и есть накопленный коллективный опыт, который формирует вкус, отношение к миру и к себе у учащихся.

Основные признаки личностно-ориентированного процесса обучения, реализуемые при применении курса:

1. Смещение акцентов с процесса обучения на процесс учения. Учебный материал на уроках английской литературы не преподносится в готовом виде, а, либо основывается на ранее полученных знаниях по русской литературе, истории Европы, МХК, истории Англии и английского языка, либо изучается в теории и «подкрепляется» практикой при литературно-стилистическом анализе, либо является самостоятельным открытием учеников в процессе изучения литературного произведения. В связи с этим, одним из основных дидактических принципов является радость от открытий, находок и догадок, которую должен приносить курс. Грамматические ошибки, не нарушающие смысла высказывания, допускаются. Главное – глубина понимания литературных образов и умение выразить свое понимание авторских идей, образов и приемов. А основным критерием успешности усвоения материала является удовольствие, получаемое учащимися, желание узнать больше.
2. Придание позиции ученика в учебном процессе статуса субъекта познания, общения, ценностных ориентаций. Учение для обучающихся приобретает личностный смысл. Каждый имеет возможность реализовать свои творческие способности, решения, идеи. В первую очередь такую возможность дает интерпретация текста, когда каждый ученик может иметь собственное понимание связи авторского стиля и идейно-образного содержания произведения. Главный принцип – не существует одного правильного ответа, единственно верного понимания художественных приемов и образов. Приветствуется любая аргументированная позиция.

Пути становления личностной позиции школьников на уроках английской литературы:

1. Формирование мировоззрения на основе применения ценностно-ориентированного материала, который способствует выработке серьезного отношения к знаниям. Это материал общекультурного, лингвистического, лингвострановедческого и регионального характера. Например, творчество Шекспира изучается в связи с современностью: проблема существования личности драматурга вызывает живой интерес учащихся, также как и современные постановки и экранизации его пьес. И именно универсальность и глобальность личности драматурга, окутанной вековой тайной, делает материал актуальным, ценностно-ориентированным для учащихся.
2. Организация диалогического общения посредством работы в парах и группах. Эти виды работы предоставляют учащимся возможность для самоутверждения, когда каждый может найти применение своим умениям и способностям.
3. Выполнение самостоятельных исследований. Ученик, исходя из своих предпочтений, выбирает литературное произведение, совместно с учителем формулирует гипотезу, цели, задачи, анализирует его самостоятельно, приходя к определенным выводам. Например, выбрав в качестве объекта исследования поэзию Лоуренса, выдвигаем гипотезу о том, что образ смерти в его стихах имел двойственный смысл и, проанализировав произведения данного поэта, ученик приходит к выводу, что смерть показана им и как черная неизбежность, и как облегчение, уход от физических страданий последних дней жизни поэта.
4. Развитие критического мышления, умения подвергать сомнению, задавать и отвечать на вопрос «почему». Каждый период литературного процесса изучается в связи с историческими событиями, особенностями развития английского языка, основными тенденциями и течениями культуры и литературы данного периода, и их связью с историческими и социальными явлениями. Так учащиеся учатся устанавливать взаимосвязи между художественным словом, проблемой художественного произведения, авторской позицией, тенденциями в развитии литературы данного периода и, наконец, с основными историческими событиями. Интерпретация текста также постоянно требует ответа на вопрос «почему» и поиска аргументации.
5. « Выведение» учащихся на оценочные суждения при обсуждении проблематики художественного произведения, авторской позиции, сюжетного и жанрового своеобразия. В этом помогают уроки-дискуссии.
6. Организация проектной деятельности, например, фестиваля, посвященного творчеству поэтов и писателей. При таком виде работы познание становится одной из ведущих потребностей ученика, возникает интерес, даже азарт. Например, в 2014 году в нашей школе был организован фестиваль, посвященный 450-летию со дня рождения Шекспира. Эта работа невероятным образом заинтересовала и затянула и учителей, и учащихся. Работа над этим проектом создала ситуацию сотрудничества между учителем и учеником, атмосферу совместного творчества и сопереживания.

Таким образом, курс « Английская литература» не только способствует совершенствованию иноязычных навыков и умений учащихся, но и формирует их активную жизненную позицию, учит критически оценивать получаемую информацию, иметь свою точку зрения на любую проблему, формирует их отношение к миру и к себе, развивает художественный вкус и чувство прекрасного.

Библиографический список

1. Жулинский Н.Л. Человек в литературе. Киев, 1983.
2. Каган П.С. Литература как человековедение // Вопросы литературы. 1972. № 3.
3. Колодяжная Е.А. Формирование позиции ученика в условиях инновационного образования URL: //http://www.pglu.ru/lib/publications/university\_Reading/2012/XII/uch\_2012\_XII\_00008.pdf (дата обращения: 20.08.2014).
4. Морозова Светлана. Внутренняя позиция личности URL: **//**<http://www.psytalk.spb.ru/psyvopros/vnutrennay-poziciay-lichnosti/> (дата обращения: 20.08.2014).
5. Паненко Н. Ф. Формирование личностной позиции учащихся на уроках физики URL:// <http://festival.1september.ru/artcles/586104/> (дата обращения: 20.08.2014).
6. Программа по английскому языку для школ с углубленным изучением иностранных языков. 10-11 классы. Москва, 2000.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Москва, 2013.