**Организация внеклассного чтения как условие формирования УУД у младших школьников**

Смердова М. С., учитель начальных классов первой квалификационной категории, МАОУ «СОШ № 116»

 В настоящее время одной из проблем начальной школы является нежелание детей читать. Компьютер и телевизор занимают почти всё свободное время, а книги стали неинтересны и не нужны.

 Как учебный предмет, именно литература обладает возможностью решать целый комплекс задач: формировать мировоззрение, нравственность, развивать эстетические чувства, образное мышление, речь, учить думать, сопереживать, осмысливать опыт предшествующих поколений. Книга учит только тогда, когда ученик умеет работать с книгой, умеет читать. От умения читать, т. е. понимать прочитанное, во многом зависит и воспитание, и умственное развитие.

 Привить вкус к чтению, пробудить интерес к чтению – острейшая задача, стоящая перед учителем начальной школы. Положительное отношение к чтению, интерес появляются тогда, когда ребёнок открывает личный смысл в читаемом. Термин «интерес» в переводе с латинского обозначает «иметь значение».

 Читательский интерес – это интерес, проявляемый в активном отношении читателя к человеческому опыту, заключённому в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг. Читательские интересы во многом определяют личность человека. Сформировать читательские интересы младших школьников помогают уроки внеклассного чтения.

 В целях привития учащимся 1 класса интереса к чтению автором был создан проект, суть которого сводится к созданию ребёнком собственной модели прочитанного произведения.

 При создании проекта учитывалось то, что все первоклассники научились читать до поступления в школу. Одно из первых родительских собраний было посвящено проблемам чтения, т. к. осознанная родительская помощь и поддержка необходимы для пробуждения интереса к чтению у детей.

 Была проведена экскурсия в библиотеку. Рассказ библиотекаря о том, как оформляют книги, где можно найти информацию о художнике-иллюстраторе, издательстве и т. п. вызвал у детей интерес и желание создать свои книжки-малышки. Этот творческий порыв был поддержан родителями. Книжки, созданные ещё в первой четверти, пользовались успехом весь год. Ребята с удовольствием перечитывали их, особенно если узнавали в героях рассказов своих одноклассников, например, как в «Сказке как царь в школу пошёл».

Для первого урока внеклассного чтения были выбраны рассказы Валентины Александровны Осеевой. Эти рассказы короткие, доступные по объёму для самостоятельного чтения, близкие детям. Они будят сердце читающего ребёнка, позволяют сделать неизбежный нравственный вывод.

 Для того, чтобы пробудить интерес к книгам В. Осеевой, увлечь, вызвать желание «читать ещё» учителем был прочитан рассказ «Сторож». Это короткое произведения вызвало живой интерес у первоклассников, которые сами недавно пришли из детского сада и учились делиться друг с другом игрушками. Используя свой жизненный опыт, дети дали оценку поведения героя рассказа и даже сформулировали, что «эта история поучительная». Первоклассники смогли подобрать точные заголовки для рассказа. После того как все первоклассники получили возможность высказаться, учитель показал детям сборники рассказов В. Осеевой (прочитав фамилию автора, некоторые дети вспомнили, что в детском саду им читали произведения В. Осеевой). Далее была проведена работа в группах. Каждая группа получила сборник рассказов В. Осеевой, в котором нужно было найти услышанный на уроке рассказ. Выполняя это задание, дети рассматривали иллюстрации книги, читали заголовки рассказов. Так появилось желание познакомиться с другими рассказами В. Осеевой.

 Работать в группах первоклассникам понравилось. Следующий урок внеклассного чтения по книгам В. Осеевой решено было провести в форме викторины, разделившись на группы. Каждый ребёнок, по желанию, мог приготовить своё задание: нарисовать иллюстрацию к любому произведению данного автора для того, чтобы одноклассники определили, какой рассказ иллюстрирует рисунок.

 Через неделю на уроке внеклассного чтения класс был поделён на 5 групп. Каждая группа получила карточку, на которой были записаны ключевые фразы из трёх рассказов В. Осеевой. В ключевых фразах были пропущены слова. Пропущенные слова нужно было вписать. Если группа справлялась с заданием, то прямоугольник справа раскрашивали зелёным цветом. Если группа испытывала затруднения, можно было воспользоваться сборником рассказов В. Осеевой, тогда прямоугольник справа раскрашивался жёлтым карандашом.

**Карточки к уроку внеклассного чтения по произведениям Валентины Осеевой.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Девочка с куклой» | Ничего, ничего. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тоже надо уступать место. |  |
| «Сыновья» | А где же ваши сыновья? Я только \_\_\_\_\_вижу. |  |
| «Три товарища» | А Володя ничего не спросил. Он разломил кусок хлеба с маслом и \_\_\_\_ . |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Синие листья» | Надо так давать, чтобы можно было \_\_\_\_\_\_\_ . |  |
| «Плохо» | -А что стыдно? Мы же \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?-Вот это и плохо! |  |
| «Сторож» | -Почему тебе скучно? У тебя так много игрушек.-Он не игральщик, он \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Печенье» | Мама мешала ложечкой неначатый чай, а бабушка жевала \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . |  |
| «Обидчики» | Не жалуйся. Надо самому \_\_\_\_\_ относиться к товарищам, тогда и товарищи не будут тебя обижать. |  |
| «Лекарство» | Пока дочка не научиться \_\_\_\_\_\_\_ , мама не выздоровеет. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Отомстила» | Алёша мотнул головой и вдруг заплакал.-Я больше никогда не буду \_\_\_\_\_\_\_\_ . |  |
| «Время» | У нас было целых полчаса. За это время лётчик успевает перевезти пассажиров из одного города в другой. А мы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . |  |
| «Что легче» | \_\_\_\_\_\_\_ всегда легче сказать, потому что она \_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_ ничего не надо. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «На катке» | Взявшись за руки, все трое заскользили по льду, а девочка сидела на скамейке и \_\_\_\_\_\_\_\_. |  |
| «Кто хозяин» | Вдруг выскочили две огромные овчарки. Они бросились прямо на Жука. Ваня вскарабкался на дерево. А Коля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . |  |
| «Волшебное слово» | Но помни: говорить его надо \_\_\_\_\_ голосом, глядя прямо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . |  |

 Работа по карточкам вызвала у детей эмоциональный подъём, стимулировало учащихся внимательно прочитывать художественные тексты, расширять круг чтения.

 Отбор книг для уроков внеклассного чтения у младших школьников должен не только максимально удовлетворять их интересы, но и способствовать активному накоплению языковых впечатлений, создать прочный фундамент для воспитания лингвистических интересов.

 Стихотворная сказка П. П. Ершова «Конёк-Горбунок» с её волшебной историей, образной, яркой речью персонажей, красочными описаниями завораживает детей. Эта сказка была нами выбрана для внеклассного чтения потому, что детям предстоял просмотр спектакля «Конёк-Горбунок» в рамках внеурочного курса «Мир искусства». Текст изобилует бытовыми подробностями старой русской жизни, поэтому требует кропотливой работы учителя и своевременной помощи родителей. Каждая глава сказки разбиралась на отдельном уроке внеклассного чтения. Была использована полюбившаяся детям групповая форма работы по карточкам, разработанным учителем. Работая по карточкам, дети учились обращать внимание на детали, сопоставлять характеры героев, мотивы их поступков, работать в группе, выражать свою мысль, высказывать согласие (несогласие) с чужой точкой зрения. Спектакль по сказке П. П. Ершова первоклассники смотрели, хорошо разбираясь в сюжете, и подмечали все несоответствия между литературным произведением и спектаклем.

 Осмысление прочитанного, выполнение творческих заданий развивает мышление, речь ребёнка. Обрести уверенность в себе, сделать первые шаги в публичном выступлении первоклассники могли реализуя коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

 Создавая коллективный проект «Почему «Хлеб всему голова?» учащиеся сами подбирали пословицы, поговорки, стихи, сказки о хлебе. При создании группового проекта «Времена года» первоклассники нашли множество народных примет, а стихи великих русских поэтов (Пушкина, Тютчева, Плещеева, Фета, Бунина) звучали с особым воодушевлением, потому что не учитель задал их выучить, а ребёнок сам выбрал то стихотворение, которое на его взгляд показывает всю прелесть любимого времени года.

 Философ, критик И. Ф. Карякин писал: «Пока ученик относится к литературе лишь как к средству того, что происходит с другими, а не с ним самим, пока в чужом не узнает своё, пока не обожжётся этим открытием – до той поры нет и интереса к чтению нет потребности в нём.»

 «Привить ребёнку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать», – говорила Сесиль Лупан. С этим трудно не согласиться.