**Презентационное мероприятие:** Методический семинар «Практика и подходы к реализации новых образовательных стандартов», 12.03.2014.

**Учебно-методическая разработка:** Мастер-класс «Теория и практика публичного выступления».

**Автор:** Горбунова Татьяна Станиславовна, учитель английского языка МАОУ лицей № 1 г. Кунгура.

**Теория и практика Публичного выступления**

В современной жизни иногда кажется, что уже не осталось ни времени, ни места для публичных выступлений. Но это только на первый взгляд.

Все успешные выступления перед аудиторией являются образцами хорошо продуманной письменной речи, подготовленной для устной презентации.

На протяжении тысячелетий, во времена разных цивилизаций способность выступать публично, будь то политические дебаты или представление в суде – высоко ценилась, а искусство риторики изучалось повсеместно.

Знаменитые речи таких выдающихся ораторов как А.Линкольн, У. Черчилль и М.Л.Кинг часто цитируются, наравне с речами известных литературных героев, таких как Генрих V из одноименной пьесы В.Шекспира.

***Признаки публичной речи***

* повторы
* продуманные структуры (ирония, сарказм)
* триады
* сравнения и метафоры

***Стратегии***

**В каком образе представляет себя оратор?**

* эксперт с многолетним опытом;
* новичок;
* тон (дружеский или строгий);
* пытается шокировать или даже обидеть;
* выказывает соучастие.

**Связь между оратором и аудиторией**

* демонстрирует чувство сопричастности;
* делится чувствами с помощью анекдотов;

показывает наличие чувства юмора

**Понятен ли язык оратора аудитории?**

* эмоции заменяют логику;
* эвфемизмы заменяют неприятные высказывания;

**Как выражаются идеи?**

* Лексический и синтаксический выбор должен быть понятен аудитории
* Идея может быть представлена в изоляции или учитываются другие точки зрения;

если учитываются, то должны быть представлены аудитории.

* Учитывает ли оратор другие точки зрения?

**Henry V’s Agincourt (Extract from Henry V, act 4, Scene 3 by William Shakespeare)**

* *Henry makes them think of the future and of surviving the battle.*

This day is called the day of Crispian.

He that outlives this day, and comes safe home,

Will stand a tip-toe when this day is nam’d,

And rouse him at the name of Crispian.

**Заставляет их думать о будущем**

*Сегодня день святого Криспиана;*

*Кто невредим домой вернется, тот*

*Воспрянет духом, станет выше ростом*

*При имени святого Криспиана.*

**Henry V’s Agincourt (Extract from Henry V, act 4, Scene 3 by William Shakespeare)**

* *He reminds them that their deeds will always be remembered.*

And Crispin Crispian shall ne’er go by,

From this day to the ending of the world,

But we in it shall be remembered –

**Напоминает о том, что их дела останутся в памяти**

*Старик о них расскажет сыну,*

*И Криспианов день забыт не будет*

*Отныне до скончания веков;*

*С ним сохранится память и о нас-*

**Henry V’s Agincourt (Extract from Henry V, act 4, Scene 3 by William Shakespeare)**

* All those who take part – from King to commoner- will have a special bond.

We few, we happy few, we band of brothers;

For he to-day that sheds his blood with me

Shall be my brother; be he ne’er so vile,

This day shall gentle his condition;

**Все участники битвы станут братьями Короля**

*О нас, о горсточке счастливцев, братьев.*

*Тот, кто сегодня кровь свою прольет,*

*Мне станет братом: как бы ни был низок,*

*Его облагородит этот день;*

**Henry V’s Agincourt (Extract from Henry V, act 4, Scene 3 by William Shakespeare)**

* Those who were not at the battle will be jealous.

And gentlemen in England now-a-bed

Shall think themselves accurs’d they were not here,

**Те, кто не с ними сейчас, будут вечно завидовать**

*И проклянут свою судьбу английские дворяне,*

*Что в этот день не с нами, а в кровати.*

***Позиционирование***

***Позиционируя себя, оратор позиционирует аудиторию.***

В один из самых отчаянных моментов второй Мировой войны У.Черчилль обратился к нации Великобритании с парламентской речью. Пытаясь поддержать народ, он неоднократно подчеркнул, что успех придет только от совместных действий.

Я полон уверенности в том, что если все выполнят свой долг, если мы не будем пренебрегать ничем, и если принять все меры, так как это делалось до сих пор, мы снова докажем, что мы способны защитить наш родной Остров, перенесем бурю войны, и переживем угрозу тирании, если потребуется - в течение многих лет, и если потребуется - одни. В любом случае, это то, что мы собираемся попробовать сделать. Таково решение Правительства Его Величества каждого его члена. Такова воля Парламента и нации. Британская Империя и Французская Республика, соединенные вместе общим делом и задачей, будут защищать до смерти свою Родину, помогая друг другу как хорошие товарищи на пределе своих сил. Даже если огромные просторы Европы, многие древние и прославленные Государства пали или могут попасть в тиски Гестапо и других гнусных машин Нацистского управления, мы не сдадимся и не проиграем. ***Мы пойдем до конца, мы будем биться во Франции, мы будем бороться на морях и океанах, мы будем сражаться с растущей уверенностью и растущей силой в воздухе, мы будем защищать наш Остров, какова бы ни была цена, мы будем драться на побережьях, мы будем драться в портах, на суше, мы будем драться в полях и на улицах, мы будем биться на холмах; мы никогда не сдадимся и даже, если так случится, во что я ни на мгновение не верю, что этот Остров или большая его часть будет порабощена и будет умирать с голода, тогда наша Империя за морем, вооруженная и под охраной Британского Флота, будет продолжать сражение, до тех пор, пока, в благословенное Богом время, Новый Мир, со всей его силой и мощью, не отправится на спасение и освобождение старого.***

Я полон уверенности в том, что если все выполнят свой долг, если мы не будем пренебрегать ничем, и если принять все меры, так как это делалось до сих пор, мы снова докажем, что мы способны защитить наш родной Остров, перенесем бурю войны, и переживем угрозу тирании, если потребуется - в течение многих лет, и если потребуется - одни. В любом случае, это то, что мы собираемся попробовать сделать. Таково решение Правительства Его Величества каждого его члена. Такова воля Парламента и нации. Британская Империя и Французская Республика, соединенные вместе общим делом и задачей, будут защищать до смерти свою Родину, помогая друг другу как хорошие товарищи на пределе своих сил. Даже если огромные просторы Европы, многие древние и прославленные Государства пали или могут попасть в тиски Гестапо и других гнусных машин Нацистского управления, мы не сдадимся и не проиграем. ***Мы пойдем до конца, мы будем биться во Франции, мы будем бороться на морях и океанах, мы будем сражаться с растущей уверенностью и растущей силой в воздухе, мы будем защищать наш Остров, какова бы ни была цена, мы будем драться на побережьях, мы будем драться в портах, на суше, мы будем драться в полях и на улицах, мы будем биться на холмах; мы никогда не сдадимся и даже, если так случится, во что я ни на мгновение не верю, что этот Остров или большая его часть будет порабощена и будет умирать с голода, тогда наша Империя за морем, вооруженная и под охраной Британского Флота, будет продолжать сражение, до тех пор, пока, в благословенное Богом время, Новый Мир, со всей его силой и мощью, не отправится на спасение и освобождение старого.***

***Стратегии***

**Какие примеры могут быть включены в речь?**

* Хронология, описание, причина-следствие, инструкция-процесс исполнения, проблема-решение или обобщение.

**Разные тексты - разные структуры**

* биография - хронология**;**
* географический отчет по стране - описание;
* статья в газете о местной проблеме – проблема– решение;
* рецепт – инструкции-процесс**;**
* выбор покупателем мобильного телефона– сравнение-противопоставление (контраст);

статья о переработке отходов – причина-следствие**.**

**Какие структуры вы бы использовали, чтобы**

1. убедить кого-либо бросить курить;
2. рассказать, как прошло открытие Олимпийских игр с фейерверком;
3. объяснить, почему вы купили телефон определенной марки.

**Ответы**

1. причина - следствие
2. хронология
3. сравнение и противопоставление

**Этапы работы над публичной речью**

Наиболее эффективным представляется следующий способ подготовки и проведения выступления, который состоит из нескольких этапов.

1. Обдумывание – формулировка мыслей, которые вы хотите донести до своих слушателей, и нахождение «общих мест», т. е. разделяемых всеми вашими слушателями идей.

2. Расположение – структурирование материала в наиболее эффективной последовательности.

3. Оформление – нахождение образов и речевых оборотов для выделения главных мыслей.

4. Выступление – непосредственное и естественное исполнение.

**Обдумывание**

* Составляя текст выступления, старайтесь *избегать слишком сложных и длинных предложений*, особенно предложений с большим числом деепричастных оборотов.
* Делая *паузы* в публичной речи, вы даете аудитории время лучше осознать сказанное вами и тем самым снижаете вероятность непонимания слушателями ваших слов.
* *В публичном выступлении темп вашей речи должен быть значительно медленнее по сравнению с темпом вашего обычного разговора, а подчеркнутая выразительность интонаций позволяет сделать более доходчивыми ваши основные мысли.*

**Как удержать внимание аудитории?**

 **Риторические методы и техники выступления**

* варьирование интонации и эмоционального тона;
* смысловые ударения;
* взгляд в глаза;
* голос из зала;
* сравнения и метафоры;
* контраст (противопоставление);
* триада и повтор;
* ирония и интрига.

**Кто является самым влиятельным политиком ХХI века?**

**Образные выражения В.В.Путина.
Сравнения и метафоры**

«Это полная чушь, несуразица, сапоги всмятку». (О возврате к СССР)

«Мы, извините меня за эту грубость, не из носа выковыриваем эту цену». (О поставках газа на Украину)

«Не Пыталовский район они получат, а *от мертвого осла уши».* (О территориальных претензиях Латвии)

«Надо исполнять закон всегда, а не только тогда, когда *схватили за одно место».* (О своевременной уплате налогов)

Для В.В. Путина сквозной можно назвать метафору *власти как тяжкого и монотонного труда – а не привилегии или почетного долга*, как склонны говорить о ней, например, американцы. Путин постоянно подчеркивает, что это приятный, но тяжелый и монотонный труд:

***«Я не правлю, я работаю».* (Пресс-конференция 1 февраля 2007 г.)**

* **Все эти восемь лет я пахал, как раб на галерах, с утра до ночи. И делал это с полной отдачей сил. Я доволен результатами своей работы».**
* «…Полагаю, что заказчик – российский народ, избиратель, который проголосовал за меня дважды на выборах Президента Российской Федерации, – в целом удовлетворен».
* «…У меня не было соблазна остаться на третий срок – никогда. С первого дня работы в качестве Президента Российской Федерации я для себя сразу решил, что не буду нарушать действующую Конституцию. Эту «прививку» я получил, еще работая с Анатолием Александровичем Собчаком. И я считаю, что это очень важный сигнал для общества вообще: все должны соблюдать действующее законодательство – начиная с главы государства. Считаю, что это принципиальный вопрос, он не носит технического характера».
* «Как святой Франциск, ежедневно мотыжить участок»: метафора как стратегия

**Противопоставления (Контрасты)**

**Триада**

* «Я буду с армией, буду с флотом и буду с народом. И вместе мы восстановим и армию, и флот, и страну». В.В.Путин (Интервью телеканалу РТР в связи с гибелью подлодки «Курск»)

**Ирония и интрига**

* «В отношении представителей прессы я могу сказать так, как в свое время мы шутили, когда я работал в совершенно другой организации: их прислали *подглядывать,* а они подслушивают…» («Прямая линия» с россиянами, октябрь 2006 г.)
* «Я не хочу сказать, что нам совершенно безразлично ваше мнение и что мы плевать на все хотели. Нет, мы будем прислушиваться к советам… доброжелательным». (Пресс-конференция после встречи с канцлером ФРГ)

**Методы и техники публичного выступления**

* Их правильное применение позволяет привлечь внимание к сказанному, коротко и емко сформулировать мысль, а также создать целостное впечатление от выступления.
* Все эти техники, за исключением иронии, касаются искусства *расставлять* слова. Ирония же тяготеет к техникам, касающимся искусства *подбирать* слова.

**Категории ораторов**

**Существует три категории ораторов:**

* одних можно слушать,
* других нельзя слушать,
* третьих нельзя не слушать.

**Публичное выступление**

* **Тема: «Крым: в России, Украине или…?»**

Аудитория делится на 3 части: две команды и слушатели, которых необходимо склонить на свою сторону.

Публичное выступление – 1 минута

Открытое голосование – 1 минута

**Подведение итогов**

* Мы прошли путь от частного к общему и вновь вернулись к частному случаю;
* мы рассмотрели примеры публичного выступления литературного героя, знаменитого политика 20 века и современного политического деятеля;
* мы попробовали себя в качестве ораторов и не разочаровали окружающих.
* ***Огромное спасибо всем за работу!***