*Яборова Анна Владимировна, заместитель директора по воспитательной работе*

*МСОШ № 8 г. Красновишерска Пермского края*

*Маркович Лариса Владимировна, учитель русского языка и литературы*

*МСОШ № 8 г. Красновишерска Пермского края*

**Молодёжный фестиваль юных журналистов как средство воспитания социально активной личности**

Одной из важнейших задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на современном этапе развития государственной политики в области образования является формирование мотивации к активному и ответственному их участию в общественной жизни, т.е. воспитание социально активной личности. Именно в человеке, который способен активно и осознанно участвовать в созидательном процессе преобразования социума, полноценно жить в демократическом обществе и быть максимально ему полезным, мы видим опору государства и залог его эффективного развития.

Как же современная школа может вовлечь учащихся в результативную общественную деятельность, где найти эффективные средства воспитания социально активной личности, будущего гражданина Отечества?

Пять лет назад мы открыли для себя довольно действенную, на наш взгляд, форму организации подобной деятельности – это фестиваль. В целом фестиваль представляет собой особую форму досуговой деятельности, включающей в себя демонстрацию достижений в определенной области. Деятельное функционирование группы журналистов в нашей школе определило вектор развития нашего фестиваля. Именно благодаря инициативе этой группы старшеклассников родилась школьная традиция - Молодежный фестиваль юных журналистов. Несмотря на узконаправленную специфику фестиваля, главная задача его организаторов заключается, в первую очередь, в воспитании активного, свободомыслящего, неравнодушного человека. Ведь журналист – это не только создатель текстов для СМИ, но и человек, проявляющий свою социальную активность во всем, что он освещает: будь то экология, культура или патриотизм. Ему все интересно, он ответственен, общителен, «заряжен» на изменение ситуации. Таким образом, формируя качества настоящего журналиста, мы тем самым развиваем приоритетные направления воспитания подрастающего поколения.

Понятие «социальная активность учащихся» с самого начала заложено в историю создания наших фестивалей. В мае 2008 года юные журналисты школы №8 только что созданного пресс-центра посетили фестиваль детской прессы Прикамья и приняли деятельное участие в конкурсах фестиваля. С этого всё началось. В начале учебного года вышли в своей школе с предложением провести подобный фестиваль в нашем районе. Мы тоже загорелись этой идеей и стали активно помогать нашим ученикам. Первый фестиваль был проведён осенью 2008 года. Не сразу всё получилось гладко, но самое главное, и в организации, и в проведении мероприятия участвовали сами ученики.

Теперь наш фестиваль имеет свою тему, программу, определённую структуру. В течение четырёх лет организаторами и командами-участниками фестиваля были рассмотрены насущные вопросы, которые близки по духу и интересам именно молодому поколению: «Детские организации: прошлое, настоящее, будущее» (I фестиваль), «Роль молодёжных организаций в жизни нашего района» (II фестиваль), «Красновишерский район: история в лицах» (III фестиваль), «Перо журналиста на службе Отечеству» (IVфестиваль).

Фестиваль – двухдневное мероприятие. Основная масса мероприятий приходится на первый день, поэтому он является самым насыщенным по содержанию. Среди традиционных конкурсов, которые участники ждут и любят, – презентация команд, фотокросс, творческая журналистская работа. Обязательно используем разнообразные формы работы: акции, пресс-конференции, форумы, практические обучающие семинары, лекции, круглые столы, тематические дискотеки, дебаты и др. (Например, форум «Диалог поколений», пресс-конференция «Молодёжная политика нашего района», круглый стол по итогам фестиваля, семинары «Дизайн газеты», «Интервью»). Работа по подготовке и проведению фестиваля ведётся в течение всего года. Её можно разделить на этапы, и в каждом этапе большую роль играют сами дети.

1 этап – Подготовительный

В начале учебного года в школе вывешиваются объявления о наборе группы организаторов фестиваля. В определённый день проводится своеобразный кастинг, на котором ребята выполняют ряд творческих заданий, представляют свои предложения по проведению мероприятия. Выбранная в результате кастинга группа организаторов начинает активно готовиться к фестивалю. Ребятам-организаторам надо подготовить программу фестиваля, создать буклеты и рекламную продукцию. Также организаторы проводят серию классных часов для детей школы по тематике фестиваля. В это же время готовится и вторая группа – группа журналистов. Участники этой группы осуществляют выпуск школьной газеты, готовят конкурсные работы на фестиваль. Взрослые разрабатывают документацию районного уровня. Работают с администрацией муниципальными учреждениями, со школами района. Консультируют организаторов и журналистов. Находят источники финансирования мероприятия (спонсорская помощь, грандовая поддержка конкурсов социально-культурных проектов).

2 этап – Практический

По определённой теме и созданной программе проводится двухдневный фестиваль юных журналистов. Группа организаторов активно работает на протяжении всего фестиваля. В их обязанности входит организационная работа: встреча гостей, регистрация, размещение по кабинетам, дежурство по столовой, поддержание порядка. Также на них лежат и другие важные обязанности: проведение игр с участниками фестиваля, помощь в организации важных мероприятий. Группа организаторов пользуется огромной популярностью среди участников фестиваля, к ним обращаются с любой просьбой. Взрослые на этом этапе координируют деятельность участников фестиваля, специалистов, приглашённых.

3 этап – Рефлексивный

На этом этапе анализируются все мероприятия фестиваля. Ребята подробно разбирают все отзывы, предлагают варианты совершенствования и развития фестиваля. Взрослые критически осмысливают проведённое мероприятие, делают выводы, определяют перспективы. Благодаря такой работе были внесены изменения в структуру мероприятия.

Из вышесказанного наглядно видно, что изюминкой нашего фестиваля является именно активное участие самих учеников. Группа организаторов – это мозг фестиваля. Это активные ребята, способные самостоятельно придумать, организовать, провести, проанализировать. Таким образом, фестиваль помогает развивать и воспитывать качества социально активной личности.

Ярким примером успешности нашей деятельности в этом направлении являются ее результаты:

1. За время проведения четырёх фестивалей в них приняли участие около 590 человек из Красновишерского района (500 человек – участники, 50 – организаторы, 40 – гости, приглашенные специалисты: председатель Земского собрания Красновишерского муниципального района, депутаты городской Думы, учителя, журналисты местной газеты «Красная Вишера», чиновники, историки, работники архива, почётные граждане района)
2. В рамках фестивалей было проведено около 35 мероприятий
3. При активном содействии учащихся школы – организаторов фестиваля реализованы два социально-культурных проекта (районный уровень и краевой), средства которых были направлены на проведение самого фестиваля.
4. Создан временный районный пресс-центр и состоялся выпуск 5 номеров газеты «Зеркало».
5. Активизирована работа по выпуску школьных периодических изданий в образовательных учреждениях города и района.
6. В 2009 году на базе загородного лагеря организаторами фестиваля проведена профильная смена «Юный журналист»
7. Развиты такие навыки, как умение работать в группе, организовывать и проводить мероприятия, реализовывать проекты, проводить анализ.
8. Организаторы фестиваля выступили с собственной инициативой провести в школе «Творческую ночь» для ребят 5-11 классов, в марте 2013 года эта идея воплощена в жизнь.

Конечно, не все так радужно, как кажется на первый взгляд. Подготовка к проведению фестиваля сопряжена, в первую очередь, с его финансированием. Приходится прилагать немало усилий в области работы со спонсорами, написания проектов, попыткой вступить в разного рода программы. На сегодняшний день наше мероприятие официально включено в программу «Молодежь Вишеры», однако объем заложенных денежных средств на фестиваль оставляет желать лучшего. Несмотря на высокую степень активности школьников, проведение фестиваля требует огромных временных и моральных затрат, так как мероприятие районного уровня должно быть подготовлено очень качественно. Но оно этого стоит!

Ответы участников первого фестиваля на вопрос: «Нужно ли сделать фестиваль ежегодным традиционным мероприятием?» 100 % респондентов ответили положительно. И мы вместе с ребятами стараемся выполнять наказ самых первых участников. Сегодня фестиваль - действительно яркая страница в жизни нашего района, которая объединяет деятельность социально активной молодежи.