**Мастер-класс: Проектирование урока в условиях перехода на ФГОС ООО**

Бойко Светлана Викторовна

МАОУ СОШ № 3

город Краснокамск

1. Актуализация. Какие бы не совершались реформы в образовании, урок был и остаётся главной формой обучения. Именно на уроке встречаются участники образовательного процесса - учитель и ученик. Каждый из нас сам решает, каким будет его урок. В этой возможности выбора и состоит принципиальная новизна российского образования. Как для учеников, так и для Учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова.

Цель: познакомить участников мастер класса с приемом «ситуация сбоя» на метапредметном уроке.

2. Разминка. В настоящее время большинство учителей, по-прежнему, тяготеет к традиционному уроку. Это объясняется многими причинами: привычкой к традиционным формам обучения и боязнью нового; непониманием огромного количества инноваций. Попробуем вместе разобраться в плюсах и минусах традиционного урока. Составьте список плюсов и минусов традиционного и современного (в контексте реализации ФГОС второго поколения) урока (работа в группах 1-2 минуты).

В итоге составляем список плюсов и особенностей современного урока.

3. Демонстрация опыта. Для того чтобы ученики достигли метапредметных результатов, заложенных в новых стандартах, необходимо расширять рамки урока и использовать в рамках предметных курсов метапредметные темы («Пространство и время», «Мир как система систем», «Знание - незнание», «Модель - способ - рисунок», «Порядок и хаос» и т.д.). Предлагаю коллегам проиграть урок природоведения на тему «Порядок и хаос» (традиционная тема «Разнообразие живого»). Участники получают карточки с изображениями представителей разных царств природы (хаос). Прошу навести порядок. Работа выполняется по-разному, т.к. не заданы критерии деления организмов на группы. Это выясняем в ходе беседы – формируем коммуникативные УУД. Продолжаем уже с предметными умениями - деление природы на царства на основе существенных признаков (на карточках выписаны основные признаки, участники определяют какому царству природы они соответствуют). Параллельно работаем и с метапредметными результатами – работа с текстом, перевод текстовой информации в схему, учимся классифицировать и сравнивать.

Метапредметный урок предполагает наличие ситуации сбоя. Прошу участников определить, к какому царству относится инфузория туфелька, амёба – отрабатываем умение работать по алгоритму. Затем, предлагаю определить, к какому царству можно отнести, Эвглену зелёную. Коллеги попадают в «ситуацию сбоя».

4. Обмен идеями с участниками мастер-класса. Раздача памяток по конструированию ситуации сбоя:

1)Этап подготовки условий для организации сбоя: фиксация освоенных учащимися способов решения предметных задач и предъявляемого для освоения нового способа. Подбор задач, с целью создания ситуации успеха «Я могу!».

2) Этап вывода учащегося из сложившейся ситуации: специально сконструированная задача, которая по внешним признакам похожа на предыдущие. На волне успешности ученики начнут её решать известным им способом. Но использование старых способов ведет к неправильному ответу.

3) Этап осознания проделанного пути неправильность очевидна, сбой в деятельности. Анализ причин сбоя, задача обнаружить недостающие звенья.

4)Этап отработки приобретенного действия и закрепление приобретенного знания.

5)Сообщение нового знания и способа его употребления.

При наличии времени решение задач с «ситуацией сбоя» из биологии и математики. Например, какие из перечисленных ниже животных являются хищниками: тигры, орлы, божьи коровки, насекомоядные растения, грызуны, муравьи, коровы и овцы, слепни и шершни, пиявки, ленточные черви, вирус кори, омела белая, тли, осы-наездники.

Строго говоря, все перечисленные организмы в широком смысле являются хищниками, поскольку хищничество определяется как поедание одного организма (жертвы) другим организмом (хищником), причем жертва должна быть живой перед нападением на неё хищника.

5. Рефлексия: прикрепите стикер к одной из картинок:

«чемодан» - возьму на вооружение, может пригодиться в работе;

«мясорубка» - переработаю и буду использовать;

«мусорная корзина» - всё выброшу, зря потратил время.

Данный мастер-класс апробирован на педагогах школы и района, имеет ярко выраженную практическую направленность, систематизирует представления педагогов о метапредметном уроке и его элементах, в частности знакомит с проектированием «ситуации сбоя».