Сурдуковская С.В., учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия № 10» г. Перми

**Детско-родительский практикум «Книжная эстафета»**

**как эффективная форма развития читательских коммуникаций**

Жить — значит участвовать в диалоге.

М.Бахтин

Дети должны быть лучше нас. Мы - будущее наших детей. Будем читать мы - будут читать дети, будет читать нация.

Пальгуева Г.М

Культура чтения является базой личностного развития человека информационного общества, требующего развитого умения работать с большими объемами информации, способности к самообразованию, креативности, умения вступать в коммуникации. Как социально-коммуникационная институция, ориентированная на педагогическое сопровождение развития качества чтения как метапредметногорезультата образования, гимназия на протяжении нескольких лет разрабатывает и реализует инновационные программы «читателенаправляющих практик « (3, с.76), внося ценностный контекст в содержание образования, пытаясь противостоять процессу угасания интереса к чтению, показать его значимость, популяризировать чтение как один из видов получения информации и интереснейшую форму проведения досуга, способную соперничать с современными средствами масс-медиа. В первую очередь это читательские акции (праздники, фестивали, конкурсы) по продвижению к читателю книг, обогащающих субъектный опыт личности культурными и духовными ценностями; ведение надпредметного курса «Грамотное чтение» в младшей и основной школе, способствующего освоению стратегий осмысленного чтения; моделирование ценностных ситуаций на уроках гуманитарных предметов и во внеурочной деятельности по осмыслению текстов, а также использование актуальных технологий организации урочной и внеурочной работы - проектной и учебно-исследовательской деятельности, метода интерпретации текстов и технологии дискуссии. События, организуемые в рамках акций, ориентированы на максимальное вовлечение детей и подростков в процесс чтения, формирование и поддержание интереса к книге, на понимание связи между уровнем читательской грамотности и их социальным статусом, ростом жизненных возможностей. При выстраивании формата общегимназического события как читателенаправляющей практики мы стремимся использовать совокупность всех возможностей, которые могут стать ресурсом при решении задачи формирования и развития духовно-нравственной составляющей личности, опираясь на тезис к.п.н. М.Р. Битяновой (1, с. 1): «Воспитание сегодня – прежде всего работа со смыслами, ценностями, системой отношений человека, его эмоционально- волевой и рефлексивными сферами, со всем тем, что позволяет человеку осознавать, оценивать и усовершенствовать себя». Именно такой подход к реализации задач воспитания, заложенный в федеральном стандарте нового поколения, актуализирует обновление направленности педагогического процесса путем включения не только учащихся и педагогов, но и родителей в продуктивную мыслительную и коммуникативную деятельность, содержание, формы и методы которой воспитывают культуру чтения всех участников образовательного процесса. «Вся школьная (в идеале и семейная) среда должна работать на погружение ребенка в атмосферу культуры, на создание группового культурного поля. Чтение и анализ текста в общепедагогическом смысле может стать культурообразующим фактором и станет им, если школа как единство педагогов и учащихся исполнит свою функцию истолкователя текста (слово «текст» должно обрести широкий смысл) » (5, с.12).

В основе деятельности коллектива по поддержке и продвижению чтения лежат два подхода: просветительский и коммуникационный: оба они носят социально значимый гуманитарный характер. Однако только информационное побуждающее воздействие, пусть даже и системное, малопродуктивно без личностного влияния педагога и других значимых взрослых, в частности родителей, и не способствует ликвидации разрыва культурных связеймежду поколениями. Понимание продвижения чтения как коммуникативного процесса позволяет использовать возможности воздействия на ценностную систему личности школьника любого возраста путем организации диалога «возрастных миров детства и взрослости» (2, с.75). Большие возмож­ности для этого мы видим в организации в гимназии детско-родительского практикума «Книжная эстафета», «способного интегрировать все педагогические усилия школьного учреждения, положительные факторы влияния семьи и социума в логически выстроенную канву нравственного развития учащихся» (6, с.3). При создании разновозрастного читательского сообщества мы исходим из понимания того, что педагогика взаимодействия образовательного учреждения, библиотеки и семьи должна быть ориентирована на целенаправленную, специально организованную коммуникативную деятельность, поскольку коммуникация, по О.И.Матьяш, «не просто процесс обмена информацией, это процесс создания некой общности, в котором мы осмысливаем информацию и соотносим наши смыслы со смыслами наших коммуникативных партнеров, создавая таким образом определенную степень взаимопонимания. При этом происходит не столько самовыражение и передача-прием уже сформированных смыслов, сколько совместное смыслосозидание» (4, с. 3).

Задачи, стоящие перед организатором практикума: создать такое коммуникативное пространство, которое будет способствовать расширению поля читательских ориентаций школьников и взрослых, развитию личностной читательской активности детей и их родителей, обогащению коммуникативного опыта, пониманию самоценности чтения безотносительно к его утилитарной пользе. Идеальным результатом участия в практикуме должно стать сильное положительное влияние на читающего, освоение личностью общечеловеческих ценностей, содержащихся в художественном произведении, превращение их в систему устойчивых убеждений и личные ценности (нравственные, мировоззренческие, эстетические). Определяя свое отношение к прочитанному произведению, читатель развивает свою осознанную реакцию на добро и зло, вырабатывает критерии художественных и человеческих ценностей.

Организация коммуникативного пространства требует от педагога коммуникативного опыта и культуры организации дискуссии, пробуждающей мысль и обучающей мыслить, постановки вопросов, способствующих диалогу. Виды совместной деятельности в практикуме многообразны: игра, дискуссия, чтение фрагментов художественных произведений, флэш-мобы и другие. Формат зависит от разных факторов: проблематики произведений литературы, гендерных и возрастных особенностей, читательского опыта участников. Подготовка и проведение практикума требует интеллектуальных усилий педагогов, родителей и учащихся: предварительного самостоятельного прочтения книги и подготовки своего собственного речевого продукта, отражающего впечатления от прочитанного произведения, а также формулирования проблемных вопросов, определяющих содержание коммуникации. «Материалом» практикума служат произведения как русской, так и зарубежной литературы, прочтение которых позволяет ставить перед собой, а затем и перед собеседниками актуальные вопросы (проблемы). Так, поводом для обсуждения на одном из первых занятий практикума стало творчество Ульфа Старка, одного из наиболее популярных детских авторов в мире. В произведениях шведского писателя о самых сложных проблемах написано так просто и ясно, «что понятно даже взрослым». Практикум, построенный на основе знакомства с глубокими и содержательными произведениями «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и «Сикстен», дал возможность без лишней назидательности обсудить с детьми и взрослыми вопросы о дружбе и ненависти, любви, жертвенности и горе, о беспомощности взрослых и мудрости детей и стариков, о том, как непросто взрослеть, как трудно обрести себя.

Информация о возможности принять участие в практикуме доводится до родителей в разных формах: на сайте, на родительских собраниях, информационных стендах, на презентационных мероприятиях, например, на Дне открытых дверей «Философия общего дела» для родителей был проведен мастер-класс «Кризис чтения – энергия преодоления», одной из задач которого было замотивировать на участие в практикуме как читающих, так и нечитающих родителей.

В ходе занятий практикума через чтение и коммуникацию развиваются базовые компетенции образования: информационная, общекультурная, языковедческая, коммуникативная. Детям и подросткам участие в практикуме позволяет раскрыть свой личностный потенциал, развить свои творческие способности, научиться общаться с другими людьми, лучше понимать себя.     Родителям занятия практикума помогают достигать согласия с детьми, сотрудничать, вести ценностный диалог, определяться с жизненными целями, ведь мир, в котором мы живем, движим, в решающей степени, человеческими ценностями.

Библиографический список

1. Битянова М.Р. Ценностный аспект современного образования. Интернет-ресурс <http://www.tochkapsy.ru/>. с.1.

2. Елисеева Ю.А.. Детское «Чтение мира» как стартовый социокультурный процесс« Библиотека и чтение в структуре современного образования». Материалы Межрегиональной научной конференции. .Интернет-ресурс: http://59434.edusite.ru/DswMedia/sbornik.pdf. с. 75.

3. Злыгостева М.Н. Читателенаправляющие практики формирования и развития духовно-нравственной составляющей личности. «Библиотека и чтение в структуре современного образования». Материалы Межрегиональной научной конференции.Интернет- ресурс:http://59434.edusite.ru/DswMedia/sbornik.pdf. с.76.

4. О.И.Матьяш. Что такое коммуникация и нужно ли нам коммуникативное образование. Интернет-ресурс: http://jarki.ru/wpress/2008/10/13/48/

5. Пугач В. Е. Педагогические условия расширения поля читательских ориентаций подростков. Интернет-ресурс http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/208443.html с.12

6. Шемшурина А.И. Тезисы о диалоге. Интернет-ресурс <http://www.teacher-of-russia.ru/index.php?page=2009-seminar_lectures_shemshurina_ai>. с.3.