Сурдуковская Светлана Витальевна, учитель русского языка и литературы

Дульцева Елена Георгиевна, учитель русского языка и литературы

МАОУ «Гимназия № 10» г.Пермь

**Учебно-методическая разработка**

**Сценарный проект дискуссионной площадки «Инсайт»**

**Тема дискуссии «Сила традиций»**

Участники дискуссии - учащиеся 8-11 классов гимназии № 10

(19 апреля 2013 г.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы дискуссионной площадки | Деятельность ведущих | Деятельность учащихся -участников дискуссии |
| Приветствие аудитории.  Погружение в тему дискуссии. Беседа с аудиторией.  Объявление темы дискуссии. | *Вед.1.* «*Норма жизни была готова и преподана им родителями, а те приняли ее тоже готовую от дедушки, а дедушка от прадедушки, с заветом блюсти ее целость и неприкосновенность как это делалось при дедах и отцах…Все отправлялось с такою точностью, так важно и торжественно, тут вся их жизнь и наука. Как им не знать и не исполнять этого».*  *Вед. 2.* Как вы думаете, что имел в виду автор этих строк? Какие признаки традиции вы можете выделить в этом фрагменте?  *Вед. 1*.Что в вашей жизни традиционного? Как вам кажется, насколько прочно сейчас связана ваша жизнь с традициями?  *Вед. 2.* Рождаясь, человек сразу окунается в мир традиций. Жить по традиции, традициям. Войти в традицию, стать традицией – такие обороты часто встречаются в русском языке, став фразеологизмами. Означает ли это, что традиция обладает определенной силой? *Тема нашего обсуждения: сильны ли традиции в наше время?*  *Вед.1*. Традиции как часть социокультурного наследия длительное время передаются людьми от поколения к поколению и входят в систему ценностей и норм данного общества или социальной группы.  *Вед* 2. Они могут проявляться во всех сферах общественной жизни, но особенно велико их значение в религии, науке, искусстве, литературе. Существуют традиции национальные, культурные, бытовые, общественно-политические.  *Вед* 1. В различных словарях так объясняется значение понятия «традиция»: это разновидность (или форма) обычая, отличающаяся особой устойчивостью и направленными усилиями людей сохранить неизменными унаследованные от предыдущих поколений формы поведения.  *Вед. 2.* Для традиций характерно бережное отношение к сложившемуся ранее укладужизни как к культурному наследству прошлого. Означает ли это, что традиции препятствуют прогрессу, развитию?  *Вед* 1. Снижается ли роль традиций с прогрессом общества? Утрачивают ли они свою силу? На эти вопросы попытаемся ответить сегодня.  *Вед. 2.*Традиции в русском обществе имели особую силу. Вспомним основные идеи патриархальной традиции: семья – самая важная и значительная единица общества, осуществляющая воспитание детей, их активное участие в событиях и делах семейной жизни.  *Вед* 1. Традиционна была авторитарность взрослых в процессе воспитания детей. Сохранились воспоминания о том, что обстановка в доме Чеховых, в которой выросло шестеро детей, в том числе и великий Антон Павлович Чехов, была традиционно    патриархальной: дети воспитывались в строгости, часто применялись и телесные наказания, бездельничать никому не дозволялось.  *Вед. 2.*Отец семейства был строг и даже суров, но  не мог поступать по-другому, что поступал он так только потому, что любил детей, хотел им добра и видел, что так же учили детей во многих семьях. В наше же время авторитарность в семейном, а также в школьном образовании - явление порицаемое.  *Вед.1.* Традиции и правила, которым следовала семья писателя,  и  сейчас вызывают уважение и признание своей нравственностью и простотой. Несмотря на то, что он был средним (третьим) ребёнком в семье, до конца своей жизни именно Антон Павлович  был главной опорой и материальной и духовной поддержкой многочисленной семьи Чеховых.  *Вед.2.* Он с юных лет был в ответе за свою семью: стариков-родителей, незамужнюю сестру, братьев. | Включение в тему дискуссии. Учащиеся отвечают на вопросы ведущих, определяют свое отношение к теме дискуссии. |
| Оглашение позиций по теме дискуссии, их демонстрация на слайде. | *Вед.1*. Традиционный способ воспитания дворянина -отправить его в армию – послужить Отечеству. Такую школу проходит Петр Гринев - герой романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка».  *Вед.2*. Служению Отечеству посвящает свою жизнь Андрей Болконский из эпопеи Толстого «Война и мир». Традиционным было и отцовское напутствие: *«Помни одно, князь Андрей, коли тебя убьют, мне, старику, больно будет… А коли узнаю, что ты повел себя не как сын Николая Болконского, мне будет… стыдно…»,* - читаем мы в романе.  *Вед.1*. Таким образом, можно утверждать, что традиции определяют жизнь человека и общества. Путем временн*о*й передачи они обеспечивают воспроизводство в жизни человеческих общностей, являются сплачивающей силой.  *Вед.2*. Сторонниками традиционализма провозглашается идея о том, что главной причиной всех негативных явлений в современном обществе является отказ от традиционных ценностей.  *Вед.1*. Тех, кто придерживается этой позиции, прошу занять первый столик.  *Вед.2.* В процессе жизни сообщества людей накапливают определенный социальный опыт и оформляют его в определенные стандарты поведения. Известно, что сохранение здоровья – жизненная необходимость. Существует много традиций здорового образа жизни: здоровое питание, труд как основа физической силы, народная медицина, отсутствие вредных привычек и другое. Понимая значимость этих традиций, тем не менее многие члены общества их не соблюдают.  *Вед.1*. Каждый решает сам: следовать традициям или нет. Такова вторая позиция. Тех, кто придерживается этой позиции, просим занять второй столик.  *Вед.2.* Уклад жизни, основанный на устоявшихся традициях, определивших менталитет русского человека, часто нарушался теми, кому традиции казались пережитком прошлого, тормозящим развитие общества.  *Вед.1.* Например, Петр I, признанный реформатор, уничтожил своими указами многие самобытные традиции, насильно внедрял чуждые его народу традиции: бритье бороды, смена костюма, ассамблея вместо посиделок. Иностранная лексика, появившаяся в языке в связи с реформами Петра, изменила традиционно существующую структуру русского языка.  *Вед.2.* Примеров разрушения традиций можно привести много, например, в начале XX века группа итальянских футуристов породила Манифест Маринетти, который гласил: «Мы стоим на обрыве столетий!.. Так чего же ради оглядываться назад? К чему это: ежедневное хождение по музеям, библиотекам, академиям, где похоронены неосуществленные замыслы, распяты лучшие мечты, расписаны по графам разбитые надежды?! Мы вдребезги разнесем все музеи, библиотеки. Тащите огня к библиотечным полкам! Направьте воду из каналов в музейные склепы и затопите их!.. И пусть течение уносит великие полотна! Хватайте кирки и лопаты! Крушите древние города!»  *Вед.1.* Эти вызывающие призывы привлекли внимание русских футуристов. Они, следуя за итальянцами, создали свой манифест, в котором предлагали сбросить Пушкина с корабля современности. Их призывы отражали нежелание следовать культурным традициям.  *Вед.2.* Если хочешь идти вперед, надо отказаться от старых традиций, потому что традиции - стереотипы деятельности, в силу своей консервативности, препятствуют развитию, ограничивают свободу и творчество человека– такова третья позиция.  *Вед.1.* Прошу занять места за третьим столиком тех участников, кому близка именно эта позиция.  *Вед.2.* Перед коллективной работой предлагаем вам начать заполнение таблицы участника дискуссии (*приложение 1*).  *Вед.1.* Такие же таблицы есть и у наших гостей. Предлагаем Вам тоже включиться в работу и фиксировать свои умозаключения в таблице. | Участники дискуссии определяются со своей позицией и разделяются на три группы. |
| Аргументация позиции. | *Вед.2.*  Предлагаем участникам дискуссии сформулировать аргументы в поддержку своей позиции. Время на эту работу 10 минут. | Участники работают в группах, формулируют аргументы и в тезисном виде фиксируют на ватмане. Затем предоставляют на всеобщее обозрение. |
| Дискуссия. | Ведущие организуют дискуссию между группами.  Функции ведущих:  -предоставить группам возможность выступить друг перед другом с аргументами, задать вопросы, выразить свои возражения, выступить с комментариями;  -следить за соблюдением общепринятых правил дискуссии. | Участники дискуссии аргументируют свою позицию, знакомятся с аргументами других групп, задают вопросы оппонирующим группам. |
| «Иллюстрация». | *Вед.1*. Какая позиция является на этот момент главенствующей?  Уважаемые участники дискуссии, предлагаем еще один аргумент. Сильный он или слабый, решать вам.  *Выступление творческого коллектива 7 класса.*  *Сценарий - приложение 2* |  |
| Творческое задание. | *Вед.2.* Уважаемый коллега, задумывались вы над тем, как возникают традиции?  *Вед.1.* Да, например, делать подарки – древняя традиция. Как гласит Библия, после рождения Христа волхвы пришли с дарами, чтобы выразить радость. Это считается началом рождения традиции.  *Вед.2.* Мне известно, что в средневековье после рыцарских турниров победителю подносили кубок вина, обычай сохранился, и примерно с середины XIX века кубок стал применяться в качестве приза или подарка.  *Вед*.1. Сегодня при встрече или прощании рукопожатие считается вполне естественным. Но, наверное, многие вещи, которые мы делаем не задумываясь, когда-то были очень символичны. А в основе этого вежливого и достаточно безобидного действия лежат подозрительность и страх. В первобытной жизни, например, рука могла быть символом власти и силы. Ею пользовались в сражениях с врагами, на охоте, для изготовления оружия и орудий труда. Так, рука, вытянутая в сторону другого человека, могла символизировать мирные намерения, с тех пор как этот жест стал означать отсутствие оружия или желания сражаться. Именно поэтому традиционно подают только правую руку.  *Вед.2.* По другой теории рукопожатие возникло во времена рыцарских турниров. Когда поединок двух рыцарей затягивался и было ясно, что они равны по своей силе, то противники подъезжали друг к другу для того, чтобы обсудить мирный исход поединка. Съехавшись, рыцари протягивали руки для рукопожатия и держали их так до конца переговоров, тем самым защищая себя от возможного коварства и обмана со стороны противника. Вот почему рукопожатие и сейчас распространено в основном среди мужчин.  Ведущие предлагают участникам дискуссии назвать известные им традиции, рассказать историю их возникновения.  *Вед.1.*Предлагаем вам стать родоначальниками традиции. Каких традиций не хватает в нашей жизни? В жизни гимназии, вашего класса, группы?  *Вед.2.* Оформите свои идеи и обоснуйте необходимость новой традиции. Какими свойствами она должна обладать, чтобы иметь силу?  Время на выполнение задания 5-7 минут. | Группы работают с аргументами оппонентов. |
| Презентация идей. | Ведущие предлагают участникам дискуссии выступить со своими предложениями. | Представители групп презентуют идеи традиций или аргументируют свой отказ создавать традицию |
| Рефлексия участников. | *Вед.1.* Предлагаю заполнить таблицы и ответить на вопросы*:* к каким выводам вы пришли в ходе нашего обсуждения? Изменились ли ваши позиции, представления по теме нашего разговора?  Ведущие дают слово участникам дискуссии и гостям. | Участники по желанию дискуссии комментирует свою позицию. |
| Подведение итогов. | *Вед.2.* Подведем итог нашего разговора*.* В современном мире с развитием прогресса отдельные традиции как культурный феномен, как способ жизни, организации настоящего и будущего в значительной степени утрачивают своё значение.  *Вед.1.* Традиции нельзя ни игнорировать, ибо это ведет к нарушению преемственности исторического развития общества и утрате его исторического опыта, ни абсолютизировать, поскольку это может вести к консервации отживших форм общественной жизни, к ее застою.  *Спасибо всем за участие, до новой встречи.* |  |

Приложение 1

Таблица участника дискуссии

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Позиция на начало дискуссии. | 2. Почему вы придерживаетесь данной позиции? | 3. Позиция в конце дискуссии | 4.Обоснование вашей позиции в конце дискуссии (даже, если мнение осталось такое же, как в начале дискуссии, напишите, почему оно не изменилось). |
|  |  |  |  |

Приложение 2

**Сценарий выступления творческого коллектива учащихся 7 класса**

**на дискуссионной площадке «Инсайт» по теме «Сила дискуссий»**

Вед.1. Современный человек, я считаю, далеко ушел от традиционной культуры.

Вед.2. Ты хочешь сказать, что нас, людей 21 века, ничего не связывает с прошлым, что мы Иваны, родства не помнящие?

Вед.1. Ну… не то чтобы…

Вед.2. А «память предков», которая воплощается в обычаях, праздниках, которые мы соблюдаем?

Вед.1. А ты уверен, что это всё искренне, от души, а не формально, потому что все так делают?

Вед.2. В чём-то, может, ты и прав, но есть такие традиции, которые не могут утратиться, потому что лежат в основе нашей жизни.

Вед.1. Это ты о чём? О развлечениях на праздниках?

Вед.2. Не только, но и они играют свою роль.

Вед.1. Очень интересно хороводы водить да песни народные петь!

Вед.2. Хороводы, между прочим, объединяют людей. Это ритуал древний, связанный с язычеством. Слово «хоровод» от славянского слова ХОРОС – светило, солнце. Значит, хоровод изображал ход солнца – движение по кругу. Ты же в детском саду хороводы водил?

Вед.1. Водил, конечно. И «Каравай, каравай, кого хочешь, выбирай» пел. Так это когда было! Я ж не знал, что это древний обычай!

Вед.2. Когда бы ни было, но ты приобщился к культурным традициям народа. И дети твои будут хороводы водить, вот увидишь! А ты будешь радоваться, на них глядя.

Вед.1. Почему ты так думаешь?

Вед.2. Потому что можно изменить современную жизнь, но нельзя изменить прошлое. А оно проросло в нас именно традициями: пение за столом, игра в «Ручеек», колядование в Рождество, кулич на Пасху…

Вед.1. Умеешь ты убеждать. Даже самому захотелось попробовать!

*(Входит группа певцов с песней «Посылала меня мать…»)*

Вед.2. Многие песни рождались в процессе тяжёлой крестьянской работы, на отдыхе, на вечёрках.

Вед.1. Про вечёрки знаю: молодёжные посиделки с песнями да плясками.

Вед.2. Не только с песнями да плясками: они там одновременно и делом занимались: шили, вязали, вышивали.

Вед.1. И парни тоже?!

Вед.2. Оценил твой юмор. Парни нужны были как гармонисты и партнеры в танцах. Да за работой проще было себе жену присмотреть. Кстати, эта форма досуга теперь во многих городах пользуется большой популярностью у молодежи, сам читал в Интернете.

Вед.1. Представить трудно. Чем это их так привлекает?

Вед.2. Там все так же, как в старину: костюмы, песни, русские пляски, а отличаются от современных молодёжных тусовок тем, что там не пьют спиртное, не сквернословят, не курят… Здоровый образ жизни.

Вед.1. Видимо, соскучился народ по нормальным отношениям.

*(Исполняется песня «Во кузнице»)*

Вед.1. Так эти песни, как я понимаю, не только описывали крестьянскую жизнь, но и образовывали детей, готовили их к дальнейшей жизни, к труду.

Вед.2. Ну вот и ты что-то понял. Книг и правда не было: весь жизненный опыт народа хранился в сказках, песнях, обычаях – в традициях то есть. Традиции прошлого не только воспитывают человека, но и творят традиции будущего. Может быть, они в чём-то изменятся, но утратятся полностью, и я в этом уверен.

*(Исполняется песня «Мак-маковец»)*